

Kadıköy'ün forumları dayanışmayı sürdürüyor!



Gezi Parkı direnişinden sonra İstanbul'un dört bir yanında örgütlenen mahalle forumları, Kadıköy'de hız kesmeden devam ediyor. Kadıköy'deki mahalle örgütlenmeleri parklarda başlattıkları forumları havalardan soğumasıyla kapalı alanlara taşıdı. Kültür merkezlerinde devam eden mahalle forumlarının gündeminde öncelikli olarak Vanlı depremzedelere yardım ve 22 Aralık'taki İstanbul Kent Hakkı Mitingi var!



►► Haberi 11. Sayfada

ARTIK YETER!

**YIKIMA KARŞI
HAYDİ MAHALLEMİZİ
SAVUNMAYA**

**22 ARALIK
SAAT 12.00, KADIKÖY**

Buayama: HAYDARPAŞA NUMUNE ve SÖĞÜTLÜÇEŞME

KÜLTÜR MERKEZLERİ
KÜLTÜR ÖZGÜRLÜKLERİ SAĞLAMAK
FORUMLAR ARASI KENTSEL DÜŞÜNMELE MÜCADELESİ ÇALIŞMA GRUBU

İlanlarınız için
Gazete Kadıköy

0 216 542 50 00
/ 1288

molu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.

**GAZETE
KADIKÖY**

► 20 - 26 ARALIK 2013

► Yıl: 14 ► Sayı: 717

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Artık Sesli



HERKES
DİNLEYEBİLİR...

CENAZE HİZMETLERİNE YENİ DÜZENLEME



Sağlık Bakanlığı, ölüm raporu hazırlayan hekimler ile ilgili tüm Türkiye'de geçerli yeni bir yönetmelik hazırladı. Buna göre, hafta sonu ve mesai saatleri dışındaki defin ruhsatlarının düzenlenmesi görevinde, Toplum Sağlığı Merkezleri'nce oluşturulup, mahalli mülki amir tarafından onaylanan Toplum Sağlığı Merkezi hekimleri, Aile hekimleri ve belediye tabiplerinin dahil olduğu nöbet sistemine geçildi. Ancak, bazı aile hekimleri, "sözleşmelerinde olmadığı" gerekçesiyle bu görevi reddedince başta Kadıköy olmak üzere bazı ilçelerde vatandaşlar "ölüm raporu" alma konusunda sorun yaşadı. Bunun üzerine Kadıköy Belediyesi, yönetmeliğe rağmen belediye doktorlarının nöbetçi koyarak vatandaşın mağduriyetini önledi.

Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal ise sorunun çözümü için "geçici bir uygulama" yaptıklarını, artık hiçbir Kadıköylünün cenazesinde gecikme yaşanmayacağını açıkladı ve Sağlık Bakanlığının konuyu netleştirmek için çalışma yaptığını söyledi.

►► Haberi 8. Sayfada



Aslı AYHAN



Bir insan hakkı olarak tembellik
● Yazısı 8'de

İnal AYDINOĞLU



ÖZGÜRLÜK
● Yazısı 10'da

Murat KATOĞLU



YEREL SEÇİMLER DOLAYISIYLA
GALATA RIHTIMI
● Yazısı 6'da

Kadıköy Kitap Günleri'nin 7.Sİ YAPILDI



Caddebostan Kültür Merkezi'nde Kadıköy Belediyesi tarafından düzenlenen 7. Kadıköy Kitap Günleri'nde, edebiyat, siyaset ve basın dünyasından önemli kişilerin katıldığı 15 söyleşi ile 35 imza etkinliği gerçekleştirildi.

►► Haberi 5. Sayfada



Kedi köşkleri hazır!

KADIKÖYLÜ miyavseverler, kedilere kış evleri inşa ettiler. Kadıköy Belediyesi'nin desteğiyle düzenlenen şenlikte 200'den fazla kedi evi yapıldı.

►► Haberi 14. Sayfada

ÖZETLE

Salman'a Sarı Mercedes ve Çiçek Abbas sürprizi



İSTANBUL Klasik Otomobilciler Derneği, 'Yeşilçam'a Saygı' temalı etkinlikleri kapsamında bu sefer de İlyas Salman'ı, Çiçek Abbas filmindeki minibüsü ve Sarı Mercedes filmindeki arabasıyla buluşturdu. ● Haberi 10'da

Galeri Diani'de İtalya rüzgârı



SANATÇILARLA dolu bir aileden gelen İtalyan kökenli ninesinin bir asır önce oturduğu evi olarak Yeldeğirmeni'nde onun soyadını taşıyan bir galeri açan Telga Südor Mendî, şu aralar İtalyan ressam Francesco Borzani'yi ve eserlerini alıyor. ● 7'de

MS çok sinsi ilerliyor, erken teşhis önemli



MULTIPLE Skleroz, daha bilinen adıyla MS hastalığı, 25 Aralık Çarşamba günü Kozyatağı Kültür Merkezi'nde Numune Eğitim ve Araştırma Hastanesi uzmanlarından Doç. Dr. Recai Türkoğlu tarafından anlatılacak. ● 12'de

KHALKEDON FENERBAHÇE'DE 2014'e MERHABA

khalkedon 

YILBAŞI MENÜSÜ

ORDOVR TABAĞI PATLICAN SALATASI Z.YAĞLI YAPRAK SARMA ACILI EZME KEREVİZ SALATASI ÇERKEZ TAVUĞU MUHAMMARA KIRMIZI AL BİBER TURŞUSU SERPME MEZELER PİLAKI, KARIŞIK TURŞU PEYNİR TABAĞI BEYAZ PEYNİR, KAŞAR PEYNİR, OTLU PEYNİR, ÖRGÜ PEYNİR, ÇEÇİL PEYNİR	ARA SICAK PAÇANGA BÖREĞİ, PATLICAN DOLMA SALATA MEVSİM SALATASI ANA YEMEK İÇ PİLAVLI KESTANELİ HİNDİ DOLMASI MEYVE MEVSİM MEYVELERİ KARIŞIK TATLI TABAĞI KAYISI İNCİR, KABAK, AYVA, ŞEKERPARE
--	---

LİMİTSİZ ALKOL VEYA MEŞRUBAT: KİŞİ BAŞI 170 TL
 SAAT 02.00'DEN İTİBAREN BAHÇEDE SUCUK PARTİSİ
 GECE SONUNDA İŞKEMBE ÇORBASI

PROGRAM AKIŞI:
 20.00 AKORDEON KARŞILAMA MÜZİĞİ
 20.30-21.30 AKORDEON, PİYANO (YEMEK MÜZİĞİ)
 21.45-22.45 A LA TÜRKİ ORKESTRASI
 22.45-23.00 DJ MÜZİĞİ
 23.00-00.30 A LA TÜRKİ ORKESTRASI
 00.30-03.00 DJ BURAK ve DJ TANER

TEL: 216 550 51 95-96 fenerbahce@khalkedon.com
 Fener Kalamış Cad. Marina karşısı No: 90 FENERBAHÇE-KADIKÖY



KHALKEDON KALAMIŞ'TA 2014'e MERHABA

khalkedon 

YILBAŞI MENÜSÜ

ORDOVR TABAĞI BEYAZ PEYNİR, KAŞAR PEYNİR DANA JAMBON DOMATES, SALATALIK AMERİKAN SALATASI PATLICAN SALATASI ACILI EZME HAYDARI SERPME MEZELER FASULYE PİLAKI, HAVUÇ TARATOR ARA SICAK SOĞAN HALKASI, PAÇANGA BÖREĞİ, KHALKEDON CİĞER	SALATA MEVSİM SALATASI ANA YEMEK İÇ PİLAVLI KESTANELİ HİNDİ DOLMASI MEYVE MEVSİM MEYVELERİ KHALKEDON YENİ YIL TATLISI ÇEREZ
---	---

LİMİTSİZ ALKOL VEYA MEŞRUBAT: KİŞİ BAŞI 160 TL
 GECE SONUNDA İŞKEMBE ÇORBASI

PROGRAM AKIŞI:
 20.00-21.00 DJ ORKUN SOFUOĞLU
 21.00-22.30 EBRU ÜNAL ve ORKESTRASI
 22.30-23.30 DJ ORKUN SOFUOĞLU
 23.30-01.00 EBRU ÜNAL ve ORKESTRASI
 01.00-04.00 DJ ORKUN SOFUOĞLU

TEL: 216 449 23 52 kalamis@khalkedon.com
 Münir Nurettin Selçuk Cad No: 25 KALAMIŞ-KADIKÖY



khalkedon 

KHALKEDON FENERBAHÇE

YILBAŞI İÇİN



KESTANELİ HİNDİ DOLMASI SİPARİŞİ ALINIR

TEL: 0216 550 51 95 - 96

160 TL

**Yeni BELDE
ET & BALIK
RESTAURANT**

40 YILLIK TECRÜBEMİZLE...
YENİ ADRESİMİZDE...
TÜM MÜŞTERİLERİMİZİN
HİZMETİNDEYİZ...
MEHMET EKİCİ

Yılbaşı için hindi siparişi alınır.

Altıyol Bahariye Süleyman
Paşa Sokak-No: 21 KADIKÖY

REZERVASYON.0216 550 40 41

İNGİLİZCE DERS

Deneyimli öğretmenden lise
ve üniversite öğrencilerine
İNGİLİZCE ÖZEL DERS.

Tel: 0532 522 13 28

DIALOG
ANLATIM İLETİŞİM

CAN GÜRZAP ve ARSEN GÜRZAP
YÖNETİMİNDE 23. YIL

Etkili Konuşma
Sunuculuk Spikerlik
Oyunculuk
Konservatuvara Hazırlık
Seslendirme
Etkili Beden Kullanımı
Yaratıcı Drama
Kurumsal Eğitimler

Hayata Değer Katan Eğitimler
 Dialog'da 23 yıldan bu yana kendini geliştirmek, yenilemek, kendine yatırım yapmak isteyen profesyonellerin, politikacıların, sanatçıların, sanatçı adaylarının, kariyer değiştirenlerin, sahne korkusu olanların, sesini duyuramayanların hayatında yeni pencereler açtık, fark yarattık, gelişim ve ilerleme çabalarına ortak olduk. Hep en iyi olmak için ve bize atfedilen bu unvanı korumak için çabaladık. Ve hep en iyilerin tercihi olduk...
 Hayata değer katan eğitimlerde görüşmek üzere...

Kalamış: (216) 405 11 15
Taksim: (212) 249 46 00

twitter.com/dialog_iletisim
facebook.com/dialog.anlatim.iletisim

www.dialog.com.tr
dialog@dialog.com.tr

TATLI HAYAT
HUZUR VE BAKİMEVLERİ
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."

HİZMETLERİMİZ

- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hürriyet Mahallesi İşıkışağan Sokak No: 3 Yakacık - Kartal / İSTANBUL
 TELEFON: (0216) 377 44 33 - (0216) 452 00 20
 GSM: (0545) 312 80 73 - (0532) 577 06 43
 www.tatlihayathuzurevi.com

ELIT

İÇ MİMARLIK DEKORASYON PLAN PROJE TAAHHÜT

MUTFAK DOLAPLARI
BANYO DOLAPLARI
PORTMANTO RAYLI DOLAPLAR
LAMİNANT PARKE - KAPI ÇEŞİTLERİ
İÇ DEKORASYON TADİLAT - TAMİRAT
ÜCRETSİZ KEŞİF VE TASARIM
BÜTÜN ÜRÜNLERİMİZ PEŞİN FİYATINA 12 AY TAKSİTLE

İstanbul Merkez : Feyzullah Cad. No. 125 K.2 D.2 E-5 Kenarı Maltepe - İSTANBUL
 Genel Merkez : (0216) 457 59 81 - 457 59 82 Fax : 0216 399 81 10
 Anadolu Yakası : (0216) 345 80 99 - 347 53 62 Fax : 0216 399 81 10
 Avrupa Yakası : (0212) 652 21 64 - 654 33 02 Fax : 0216 399 81 10
 Web : www.elitmutfak.net info@elitmutfak.net



BELEDİYE PERSONELİNE UYGULAMALI İHALE EĞİTİMİ

KADIKÖY Belediyesi İnsan Kaynakları ve Eğitim Müdürlüğü tarafından "4734 Sayılı Kamu İhale Kanunu" konulu eğitim düzenlendi. 2 günlük eğitimde, personele ilk gün kanunun içeriği anlatıldı. İkinci günde de örnek bir ihale komisyonu kurularak uygulamalı eğitim verildi. Bu eğitimde ihalede yapılan eksiklikler ve hatalar tespit edilerek olası hataların önüne geçildi, personel bilgilendirildi.



Haydarpaşa davasında sonuç; 10 AY HAPİS!

Haydarpaşa Garı'nın çatısında çıkan yangın davasında, izolasyon çalışmasını yapan 2 işçi ve şirket sahibi 10 ay hapis cezasına mahkum edildi.



Haydarpaşa Garı'nın çatısındaki tamirat sırasında 28 Kasım 2010'da çıkan yangınla ilgili açılan davada, izolasyon çalışmasını yapan 2 işçi ve şirket sahibi 10 ay hapis cezasına mahkum edildi. Anadolu Adalet Sarayı 8. Sulh Ceza Mahkemesi'nde görülen Haydarpaşa Garı'nın

çatısındaki tamirat sırasında 28 Kasım 2010'da çıkan yangınla ilgili davanın 7. duruşmasında karar açıklandı. Mahkeme Hakimi Nuh Hüseyin Köse, Haydarpaşa Garı'nın tamiratı sırasında çatıda çıkan yangınla ilgili, çatıda izolasyon çalışmasını yapan işçiler Zafer Ateş ve Hüseyin Doğan

ile izolasyon çalışmasını yürüten şirket sahibi Hüseyin Kaboğlu'nun "Taksirle yangına neden olmak sureti ile genel güvenliğin taksir ve tehlikeye sokulması" suçunu işledikleri gerekçesiyle Türk Ceza Kanunu'nun (TCK) 171. maddesi uyarınca, 1 yıl hapis cezasına çarptırıldığını be-

lirtti. Sanıkların duruşmadaki iyi halleri ve sabıksız oluşlarını dikkate alan hakim Köse, sanıkları 10 ay hapis cezasına mahkum etti. Hakim Köse, zararın karşılanmamış olması ve suçun tarihi bir binaya karşı ciddi bir ihmalle işlenmiş olması nedeniyle cezayı erteledi.

Kadıköy Kent Konseyi Genel Kurulu yapıldı

Kadıköy Kent Konseyi Olağan Genel Kurulu, 15 Kasım Cuma günü, Kozyy Kültür Merkezi Salonu'nda yapıldı.

Açılış, Mustafa Kemal Atatürk ve Silah Arkadaşları adına saygı duruşuyla başladı.

Gündem gereği, Başkanlık Divanı seçimi için; Erdoğan Karadeniz, Mustafa Yavuz, Yıldırım Derya'nın verdikleri önerge gereği, Av. Ünsal Tüzün, Kurul Üyeliklerine de Asiye Yavuz ile Nilüfer Canpolat önerilerek oya sunulup, oy çokluğu ile Divan'a seçildi. Seçimin ardından Genel Kurula katılan, İstanbul CHP Milletvekili Kadir Gökmen Ögüt, kürsüye geldi. Sivil

Toplum Kuruluşlarının işlevleri anlatan ve Anadolu'dan okumak için gelenlerin entegre edilmelerinin sağlanması gerektiğini ifade eden Ögüt, kent bilincinin geliştirilmesi konusunda derneklere ve STK'lara büyük görev düştüğünü vurguladı ve bu konulardaki deneyimlerini paylaştı.

Konuşmanın ardından Divan Başkanı Av. Ünsal Tüzün'ün gündem taslağının maddeleri okundu ve Divan'a verilen önerge oy birliği ile kabul edildi.

Meclisler ve çalışma Guruplarının bir yıllık etkinlikleri, PowerPoint sunumlarla gerçekleşti. Çalışma grubundan söz alanlar konuştu.



24 Saat Doktor
-Hemşire
-Hasta Bakıcı
-Sosyal Hizmet Uzmanı
-Fizik Tedavi
-Evde Bakım Hizmeti
-Ambulans Hizmeti

- * Alzheimer
- * Demans
- * Felçli
- * Yatağa Bağımlı
- * Parkinson
- * Geriatri

Nazogastrik veya PEG yolu ile beslenen, Suni Solunum Destegine ihtiyaç duyan, Hastane ve Ameliyat sonrası Yaşlılarımızın Bakımı üzerine uzmanlaşmış bir bakımevidir.



Göztepe Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 359 04 04
Moda Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 550 17 17
Şişli Nezih Yaşlı Bakımevi : 0212 213 17 17
Yakacak Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 452 09 09
www.nezihhuzurevi.com

KAYIP İLANI

Nüfus cüzdanımı kaybettim.
Hükümsüzdür.
Bilal UGRU

Şaşkınbakkal Yapı Kredi Bloklarındaki Diş Kliniğimi Kazım Özalp Sok.Cumhuriyet Apt. No:38 D:7 Şaşkınbakkal (Marks Spencer karşı sokağı) yeni yerimizde hizmet vermekteyim.

Diş Hekimi
HALİL İBRAHİM GÜRBÜZ
Tel: 0543 291 05 58



Gayrimenkul İşlemlerinizde Güvenilir Hizmet Hızlı Sonuç

Meltem Ertül

RE/MAX Sahil 0532 322 81 82
0216 478 1 478 mertul@remaxsahil.com

DEPOTEM®

SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPONUZUN TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?

TEMİZLENMEYEN SU DEPOLARI MİKROP SAÇIYOR ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VERİYOR.

SU KAÇAKLARINI ÖNLEMEK İÇİN MEMBRAN YALITIMI YAPTIRINIZ

EKONOMİK FİYATLARLA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

SU DEPOSU YALITIMINDA 100% ÇÖZÜM 10 YIL GARANTİ



SU KAÇAGINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU YALITIMI

(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 59 99

Atılğan Sok. No:5/3 Ataşehir
www.depotem.com

Gönderi Sizden, Paketleme Bizden



Bir Telefonunuz Yeterli, Gelip Alır, Herşeyi Paketler, Dünya'nın Her Yerine %100 Güvenle Göndeririz.



PSC Kadıköy 1
Rüştüye sok. No: 30/A Kızıtoprak
Kadıköy-İstanbul/Türkiye
Tel : 0216 428 60 75-76

www.psc-turkey.com.tr • 444 8 700



Caddebostan Kültür Merkezi'nde düzenlenen 72 yayınevının katıldığı 7. Kadıköy Kitap Günleri'nde, edebiyat, siyaset ve basın dünyasından önemli kişilerin katıldığı 15 söyleşi ile 35 imza etkinliği gerçekleştirildi.



Kadıköy Kitap Günleri'nin 7.si yapıldı

● GÜL SÖKMEN

Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği 72 yayınevının kitaplarını okuyucularla buluşturduğu 7. Kadıköy Kitap Günleri, 13-14-15 Aralık tarihlerinde Caddebostan Kültür Merkezi'nde yapıldı. Kitap Günleri'nde birçok yayınevinden bir araya gelen yazarlar, ziyaretçilerin kitaplarını imzaladı, söyleşiler düzenlendi.

Gazeteci-yazar Hıfzı Topuz'un Onur Konuğu olduğu 7. Kadıköy Kitap Günleri'nin açılışı, 12 Aralık Perşembe günü saat 18.00'da gerçekleştirildi. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün ev sahipliğindeki açılış kokteylinde gazeteci-yazar Hıfzı Topuz'a plaket sunuldu. Başkan Öztürk, Topuz'a plaketini, CHP İstanbul Milletvekili Kadir Ögüt ile birlikte verdi.

Açılışta konuşan gazeteci-yazar Hıfzı Topuz, çocukluğunun Kadıköy'de geçtiğini belirterek, "Atatürk'ü ilk defa Kadıköy'de, önce Moda'da sonra Haydarpaşa'da gördüm. Kadıköy bana Atatürk'ü hatırlatır. Atatürk döneminde güneş Batı'dan doğuyordu. Eğitim bilimseldi ve hurafelere dayanmıyordu. Şimdi ne yazık ki yine bunun mücadelesini veriyoruz" dedi.

Başkan Öztürk ise "Kadıköy'ün havasından mı suyunun da bilmiyorum. Hıfzı Topuz gibi değerleri sanatçılar hep Kadıköy'den yetişmiş" diye başladı sözlerine. Kitap Günleri'ne her geçen yıl daha fazla katılım olduğunu da sözlerine ekleyen Başkan Öztürk, "Çünkü Kadıköy, yazarın, çizerin, sanatçının çok yoğun olduğu bir bölge" dedi.



■ PEK ÇOK YAZAR OKUYUCUSUYLA BULUŞTU
7. Kadıköy Kitap Günleri'nde aralarında gazeteci-yazar Hıfzı Topuz, Prof. Dr. İlber Ortaylı, Mustafa Mutlu, Sunay Akın, Ümit Zileli, karikatürist Selçuk Erdem, Ahmet Ümit, Eren Erdem, Üstün Dökmen, Barış Terkoğlu, Barış Pehlivan, Nazlıcan Özkan, Hande Kazanova, Yasemin Soysal, Can Bonomo, Yalçın Çakır, Arife Kalender, Mine Kırkkanat, Erdal Sarıyazbek, Doğan Cüceloğlu, Prof. Dr. Mehmet Bora Perinçek, Arda Odabaşı, Hakan Bıçakçı, Miyase İlknur, Mine Söğüt, Nur İçöz, Buket Uzuner, Or-

han Bursalı, Fügen Ünal Şen, Hakan Bayrakçı ve Timur Soykan gibi edebiyat, siyaset ve basın dünyasından önemli kişilerin katıldığı 15 söyleşi ve 35 imza etkinliği gerçekleştirildi.

■ İLBER ORTAYLI TİYATRO VE MÜZİĞİN TARİHLE İLGİSİNİ ANLATTI

7. Kadıköy Kitap Günleri etkinlikleri kapsamında, 14 Aralık'ta tarih profesörü İlber Ortaylı "Tarihi Tiyatro Eserleri" hakkında bir konuşma yaptı.

Ortaylı hoca, bu konuşmasında tarih kadar tiyatro ve klasik müzik konularındaki bilgi ve hakimiyeti ile dinleyicileri etkiledi. "Muhteşem Yüzyıl" dizisinden yola çıkarak konuşmasına başlayan İlber Ortaylı, tiyatronun önemini vurguladıktan sonra, televizyon dizilerinin tiyatronun yerini aldığı belirterek, "Şu çok önemli, sinema filmleri ile televizyon dizileri, tiyatro ile eşdeğer değildir. Tiyatro çok önemlidir, şöyle derler 'İngiltere ölür ama İngiliz tiyatrosu ölmez'. Tiyatro ile çok şey anlatmak mümkün, doğrudan söylenemeyenler sözler ve eleştiriler, tiyatro ile anlatılır. Bunun örneklerini dünyada çok gördük" dedi.

Tiyatronun ülkemizde klasik müzik gibi, opera gibi Osmanlı döneminde de var olduğunu, ancak geniş kitlelere yayılmadığını, eğitiminin verilemediğini belirten Prof. Ortaylı, eğitimin ve geniş kitlelere yayılmanın Cumhuriyet döneminde



olduğunu vurgulayarak, "Sükrü Saracoğlu'nun yıkıp yerine stat yaptığı, Mithat Paşa ya da İnönü Stadı'nın yerinde sarayın ahlurları vardı, bir de yanında opera binası. Osmanlı padişahları da klasik müziğe, tiyatroya çok önem verdi, ancak eğitim Cumhuriyetle başladı" diye konuştu.

Tiyatronun, özellikle de tarihi tiyatronun ülkemizde oturmadığını, tarihi oyunlarda abartının olacağını, ancak yanlış yapılmadığını, yönetmenin hakkı olmadığını söyleyen Ortaylı, sözü yine "Muhteşem Yüzyıl" dizisine getirdi: "Ekip bizi ziyarete geldiği zaman başrol oyuncusu kapıdan girerken gerçekten padişah girdi zannettim. Yürüyüş, gösteriş, giyiniş tamam, vücut işini halletmiş ama lazım olan kafa işini halletmemiş. Senaristler ciddi bir araştırma yapması gerekirken, tarih kitaplarını şöyle bir karıştırmışlar, tarihte yanlış yapmak ki bu dizi Balkan ülkeleri dışında birçok ülkede daha oynanmış-zarar vermiş, hem de çok büyük zararlar. Bir daha söylüyorum abartı olabilir ama gerçekçi değiliz, bir senaristin cahil olması mümkün değil ve kabul edilemez."

Tekrar Türk tiyatrosuna dönen İlber Ortaylı hoca, tarihi eserlerin Türk tiyatrosunda ciddi anlamda oynanması hakkında da "Hayatı sahneye getirmek çok önemli ama zor iş, hele tarihi tiyatro çok zor iş ki bizim senaristlerimiz, yönetmenlerimiz bu işi yapmıyorlar, yapamıyorlar" dedi.



KOZZY'DEN HABERLER



21 Aralık Cumartesi • 14.00 - 18.00
Kar Küresi Atölyesi (14.00/16.00)
Yeni Yıl Kapı Süsü Atölyesi (16.00/18.00)
22 Aralık Pazar • 13.30 - 17.30
Bilim ve Teknoloji Atölyesi
Çocuk Kulübü



9/31 Aralık tarihleri arasında Kozy'de 300 TL ve üzeri alışveriş yapan Kozy Club üyelerine, sürpriz ödüllü Kazı Kazan kartı hediye.



3 farklı günde Kozy'ye gelin, Foursquare'de check-in yapın, sürpriz hediyeler kazanın.



Şanslı Masa'ya oturun, dilediğinizi yiyeğin için, tek kuruş hesap ödemeyin.



9-22 Aralık tarihleri arasında, Kozy yeni yıl mesajlarınızı sevdiğinize iletiyor. Kozy Postanesi, Zemin Katta sizlerle...



Doğum günlerinde Kozy'ye gelip 100 TL ve üzeri alışveriş yapan kadın misafirlerimize kitap hediye ediyoruz.



21 Aralık • 12.00/14.00
Gönül Ülkü ve Gazaniler Cazan Sahnesi
ÇİÇEK KIZ LIVE SHOW

21 Aralık • 20.30
Toplantı Salonu
İYİ GECELER DESEMONA (GÜNAYDIN JULIET)

23 Aralık • 20.00
Toplantı Salonu
PAZARTESİ ŞARKILARI (Kızılderuliler Cazan Sahnesi)

25 Aralık • 20.00
Gönül Ülkü ve Gazaniler Cazan Sahnesi
VIVALDI: MEVSİMLER (GÖSTERİ)

26 Aralık • 20.30
Gönül Ülkü ve Gazaniler Cazan Sahnesi
ŞENLİKLİ LİMONATA

16/22 Aralık • 10.00/22.00
RKM Sinema Galeri A Salonu
KAPTANIN RESİM DEFTERİ - HASAN ENDER DİKMEN

16/29 Aralık • 10.00/22.00
RKM Sinema Galeri B Salonu
SİRADISI - LEYLA İKİZLER

22/29 Aralık • 10.00/22.00
RKM Sinema Galeri A Salonu
ESKİ EVLER VE SOKAKLAR - TEZCAN SAĞLAM

21 Aralık • 14.00
Konferans Salonu
MUTLU İLİŞKİLERİN GİZEMİ

21 Aralık • 14.00
Toplantı Salonu
KİTAP OKUMA GÜNLERİ

24 Aralık • 14.00
Konferans Salonu
EV KAZALARI VE İLK YARDIM (ÜCRETSİZ)

25 Aralık • 11.00
Toplantı Salonu
MULTİPL SKLEROZ 'MS' NEDİR? (ÜCRETSİZ)

26 Aralık • 14.00
Konferans Salonu
DOĞRU KARAR VERMENİN BİLGELİĞİ (ÜCRETSİZ)

Kozy AVSAR Sinemalarında Her gün ilk seanslar 7 TL Her Çarşamba tüm seanslar 11 TL Bu kampanyalar 3D filmde geçerli değildir.



0216 658 02 47 - 48



Available on the App Store

İmanlı'dan yeni albüm

● Harika Sebnem KARABIYIK

Batı Müziği eserlerini Doğu müziği enstrümanlarıyla yorumlayarak müzikte farklı bir tarz yaratan usta müzisyen İtmi İmanlı'nın "La" isimli yeni albümü çıktı.

Kadıköy'de 1999 yılında kurulan İtmi Müzik Okulu'nda yetiştiği öğrenciler ve hayata geçirdiği sosyal projeler ile Türk Müziği'ne katkıda bulunan besteci, kanun sanatçısı ve şef İtmi İmanlı, 4 yaşında kanun dersleri almaya başlayarak müzik hayatına atıldı. 9 yaşında kendisinin notaya aldığı ilk bestelerini yapmaya başladı.

İTU Fizik Mühendisliği'nin ardından Marmara Üniversitesi Yüksek Lisans programını tamamladı. İTU'de Müzikte İleri Yöntemler Master programında Batı Müziği eğitimi gördü. 2004 senesinde kurduğu The Bosphorus Ensemble adlı toplulukla yurt içi ve yurt dışında konserler verdi, birçok ulusal ve uluslararası başarıya da imza attı.

İtmi İmanlı, aslında Kadıköylü müzikseverlerin yakından tanıdığı bir isim. Belediye salonlarında sık sık konserler düzenliyor, Kadıköylülere müzik eğitimi de veriyor.

Biz de Gazete Kadıköy olarak Kadıköy'ün bu değerli müzik adamını saygılarımıza konuk ederek, son albümüyle ve okuluyla ilgili bir sohbet yaptık:

● Bir önceki albümünüzün adı Do, yeni çıkan albümünüzün adı ise La. Neden bu isimleri tercih ettiniz?

Japonca Do, yol demek ayrıca nota ismi. İkisinin örtüşmesi albüm için Do ismini seçmeye sebep oldu. La ise Arapça'da yok demektir. Hiçliği anlatıyor, varlığı, yokluğu ve zıtlığını anlatıyor. O felsefenin bi tezahürü olarak La ismini seçtim.

● Albümün hazırlık aşaması nasıl geçti?

İlk albümümü yaparken teknolojik olanaklar kısıtlıydı başka stüdyolarda çalıştık, ama şimdi

İtmi İmanlı'nın Do albümünden sonra 'La' isimli ikinci enstrümantal albümü çıktı. Yönetmenliğini, aranjörlüğünü, kaydını ve bestelerini kendisinin yaptığı albümde İmanlı, doğu ve batı müziğini birleştiriyor.

burada kendi stüdyom var, çağdaş şartlarda albüm yapabiliyorum. Dolayısıyla La albümünü, tüm teknolojik ve müzikal alt yapılarıyla kendim yaptım.

● Bu albümünüzde yine, batı müziği eserlerini doğu müziği enstrümanlarıyla yorumladığınız parçalar yer alıyor. Albümde en dikkat çeken eserlerden biri, Mozart'ın ünlü Türk Marşı. Türk Marşı'nı sizin farklı yorumunuzla dinlemek son derece ilginç. La albümünüzde toplam kaç eser var? Hangi enstrümanları kullandınız?

Albümde toplam 11 eser var. Albümü genel olarak "enstrümantal dünya müziği" olarak tanımlayabiliriz. İçinde her tür enstrüman var.

● Başka bir albüm çıkarma düşünceniz var mı?

3. albüme de hazırlanıyorum, yarınladım sayılır.

27 ARALIK'TA YILBAŞI KONSERİ VAR

● İtmi Müzik Okulu ne zaman kuruldu, okuldan bahsedebilir misiniz?

Kuruluşu 15 sene oldu. Kadıköy'ün köklü kurumları arasında sanat ve kültüre hizmet eden, sosyal sorumluluk anlayışı olan bir okul burası. Bu zamana kadar birçok sosyal faaliyette bulunup, faydalı işler yaptık.

● Öğrencileriniz ağırlıklı olarak Kadıköy'den mi?

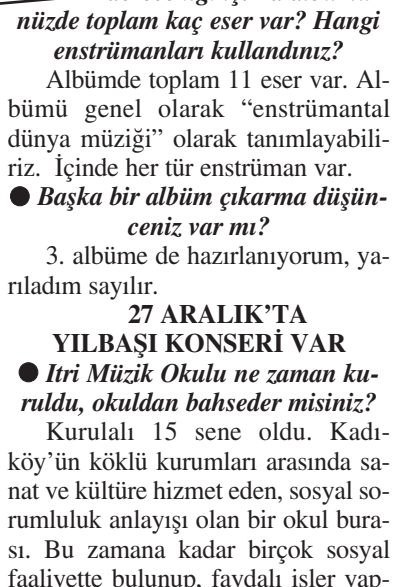
Ağırlık Kadıköy'den, ama Avrupa yakasından gelen de oluyor. Ortalama öğrenci sayımız, 100-150 arasındadır.

● Her yaş grubundan öğrenciniz var mı?

Evet 7'den 70'e her yaş grubundan öğrencimiz var.

● Yüksek lisansınız fizik üzerinden yapmışsınız müzikle nasıl bir bağlantısı var?

Sesi inceleyen bilim dalı akustik, zaten bu fizikle direkt ilgili bir husus. Onun dışında müzikteki işleyiş prensipleri aynı fizik yasaları gibi.



Murat KATOĞLU**YEREL SEÇİMLER
DOLAYISIYLA
GALATA RIHTIMI**

“2014 Yerel Seçimleri” yaklaştıkça birçok tarihsel yerleşkenin sorunları, beklenen fiziksel planlama ve düzenleme ihtiyaçları aklıma üşüşüyor. Sürekli büyüyen şehir yerleşkeleri Türkiye'nin çare bulması gereken önemli detlerinden biridir. Yavaşladığı söylenen nüfus artışı özellikle son kırk yılda çoğu şehrin çehresinin değişmesine yol açarken, ne merkezi ne de yerel idareler şehirlerde fiziksel deformasyonları önleyecek tedbirleri alamadılar. 1984'ten başlayarak belediyelerin güçlendirilmesi ve yetkilendirilmesinin de bu derde deva olduğu söylenemez. Türkiye, millî gelirin çok büyük kısmını bu nüfus artışı sebebiyle inşaat sektörüne aktı ve aktıyor. Bitmez tükenmez konut yapıları çok kimsenin gözünde “gelişme” diye değerlendirilse bile, bunun ancak üretim/imalat yatırımlarından kesilerek gerçekleştirilebilirliği olduğunu da hatırlamak gerekir. İşin ekonomik yanını bir tarafa bırakalım. Bilinçsiz ve savruk, başıboş yapılaşma, ülkenin önde gelen tarihsel şehir merkezlerini akıl almaz şekilde tahrip etti; hatta yok etti... Yalnızca İstanbul değil, Bursa, Kayseri, Ankara, İzmir, Amasya ve çok yerler için durum aynıdır. 1960'ın fotoğraflarına bakacak olursanız bu şehirleri tanıyabilirsiniz.

İstanbul çok göz önünde olan ve kayıpları dile getirilen bir yer olmasına rağmen tahribatların önüne geçilememiştir. Şehrin fiziksel karakterinin, mimarlık dokusunun yıkımında bireylerin fırsatçı, aceleci ve bilinçsiz hareketlerinin yanı sıra kamu yönetimleri de duyarız davranmamış mıdır?

Sarıcahanepaşa'na Valens Su Kemerlerinin dibine, arkeolojik alanın üstüne belediye binası, Sultanahmet'e en oluyacak yere adalet sarayı inşa etme marifetini şehri yöneten Türk münevverleri (!) göstermişler midir?

GAZETE KADIKÖY'de 2011 Ocak ayında “Galata Rihtimi'na Serenad” başlıklı bir yazı yazmıştım. Bilindiği üzere Galata Rihtimi gibi şehrin son derece değerli bir yoresi yıllardır hemşehrilerin kullanımına büyük ölçüde kapalı, derbeder depo ve gümrük alanlarıdır... Burasının imar ve inşaat sevdalısı açığıgözlerin iştahını çekmemesi mümkün değildir. Elbet o şekilde kalamayacak değerler bir yerdır. Mutlaka kamu yararına fiziki düzenleme ve işleve kavuşması kaçınılmazdır. Okuyucular geçen yakın yıllarda burasının her nedense “Galata Port” isimlendirmesiyle apaçık bir “rant” projesine heba edilmeye çalışıldığını hatırlayacaklardır.

Bu yazıda şehir yöneticilerinin Galata Rihtimi'na (Galata Port'a değil) nasıl yaklaşmaları gerektiği üzerinde durmuş; yörenin özelliklerine değinmişim. Şimdi yeni yerel idareciler seçilecek. Bir yandan da Galata Rihtimi ile ilgili proje yürütmeye çalışılıyor. Konu İstanbul için son derece yaşamsaldır. Bu nedenle 2011'deki yazıdan bazı bölümleri aktarmak istiyorum. Çünkü CHP sorumlularının ve Büyükşehir, Beyoğlu adaylarının burası için hazırlıkları olmaları, fikir projesi önermeleri, hemşehrileri aydınlatmaları borçtur. Aksi takdirde gözü açıklar yenilik ve imar diye ön alırlar ve gözbağcılıkla insanları inandırır. CHP tarafının şehrin yararına, kamunun çıkarlarını sağlayacak projeler ile yapıcı, yaratıcı bir anlayışla halkın karşısına çıkmaları gerekir.

2011'de “Galata Rihtimi'ni çevresiyle görebilmeniz, Beyoğlu'nun özellikle Galatasaray ve Cihangir'in kıyı şeridi olduğunu anlarsınız. Bunu algılamak ve buna göre fiziki, sosyal planlama stratejisi oluşturmak amaç olmalıdır” diye vurguladığım sonra sunduğum önerileri şöylece özetlemeye çalışacağım:

Birincisi, zaten 1955'lerde yıkılmak üzere yapılan antrepoların ve bazı yapıların yıkılarak yörenin mücevherleri olan Nusretiyeh Camii, Saat Kulesi ve Kılıç Ali Paşa Külliyesi'ne ait binaların ortaya çıkıp yeni görünüm kazanmasıdır; ikincisi, Tophane Meydanı'nın denize açılması, yani öndeki binalardan temizlenmesidir. Üçüncüsü, yeni oluşacak ve deniz kenarından başlayacak Tophane Meydanı'ndan Beyoğlu'na çıkan yolların, binaların restorasyonu, yenileme, canlandırma ve kıyı şeridiyle bağlantı ve bütünleşmesini sağlamaktır. Bölgenin yalnız taşıt ve yaya ulaşımı bakımından değil, sosyal işlevleri içeren, geleneksel dokuyu koruyup geliştiren ve değerlendiren bir anlayışla ele alınmalıdır.

Bu yöre Beyoğlu'nun deniz kıyısıdır. Rihtim bir kordon boyu esprisiyle donatılmalıdır. Devasa yolcu gemileri buradan uzaklaştırılmı, bütün kıyı uygun ölçekte yapılaşmalarla bir rekreasyon, gezinti alanı olmalıdır. Küçük ölçekli motor iskeleleri ve benzeri günlük hayatı zenginleştirici işlevlerle renkli bir şehir dokusu amaçlanmalıdır.

Yazıyı yine bir alıntı cümle ile bağlayalım: “Beyoğlu'nu Galata sahiline indirmenin; Galata Rihtimi'ni Beyoğlu'na çıkarmanın hayali”ni gerçekleştirilmeye çalışmalı...

MANDELA'YA ADANAN OYUN KADIKÖY'DE SAHNELENDİ

İBB Şehir Tiyatroları, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Lefkoşa Belediye Tiyatrosu'nun Nelson Mandela'ya ithaf ettiği “Ada” adlı oyununu seyirciyle buluşturdu. Athol Fugard'ın yazdığı Yaşar Ersoy'un uyarıyı yönettiği Ada, Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde 11 Aralık Çarşamba günü ilk kez seyirci karşısına çıktı. Büyük beğeni toplayan ve ayakta alkışlanan oyunun sonunda, İBB Şehir Tiyatroları Genel Sanat Yönetmeni Hilmi Zafer Şahin, Lefkoşa Belediye Tiyatrosu Kültür Sanat Koordinatörü ve yönetmen Yaşar Ersoy, “Oyunumuzu özgürlük, eşitlik, adalet ve barışı savunan herkese adıyorum” dedi. “Ada” adlı oyunda, iki siyasi mahkûm cezaevinde yapılacak bir etkinlik için Sophokles'in yazdığı



Antigone oyununu çalışırlar. Antigone iktidara karşı gelmenin bedelini canıyla öder. “Ada”da, Sophokles'in eseriyile bağdaşlık kurularak 2500 yıl öncesinden bugüne, iktidarların, hak mücadelesi (özgürlük, eşitlik) verenlere karşı uyguladıkları baskı,

şiddet, işkence ve cinayetler sorgulanıyor. Çevirisini Yücel Erten'in, dramaturğunu Aliye Ummanlı'nın, dekor-kostüm tasarımlarını Özlem Yetkili'nin, ışık tasarımını Fırat Eseri'nin yaptığı oyunda; Özgür Oktay ve Döndü Özata rolleri paylaşıyor.

Seyfettin Efendi'nin Kadıköy ziyareti...

Seyfettin Efendi, Beyoğlu'ndaki Kamondo merdivenlerinde...

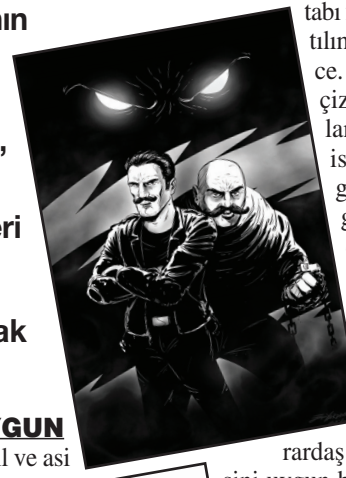
Çizgi roman dünyasının önemli isimleriyle, farklı alanlardan ünlü sanatçılar ‘Seyfettin Efendi ve Esrardaşlar’ sergisi için Devrim Kunter’in ünlü karakteri Seyfettin Efendi’yi yorumluyor.

Sergi, 25 Aralık-8 Ocak arası KargaArt'da..

Gökçe UYGUN

Çizgi roman dünyasının asil ve asi duruşlu karakterlerinden Seyfettin Efendi, yannın arkadaşlarını da alarak Kadıköy'ü ziyaret edecek önümüzdeki günlerde! Tabiki bu ziyaret bir sergi vesilesiyle olacak: “Seyfettin Efendi ve Esrardaşlar” sergisi...

“Seyfettin Efendi’ni yaratıcısı Devrim Kunter, aynı zamanda sergiyi düzenleyen kişi. Kunter’in Nisan’a çıkacak “Esrarengiz Hikâyeler” ki-



tabi farklı yazar ve çizimlerin katılımıyla oluşturulmuş daha önce. Ancak Kunter'in bu çizimleri sadece kitapta kullanmak değil sergilemek de istemiş. Bunun için Kargart'dan Murat Seçkin ile görüşüp, olumlu yanıt alınca sergi için kolları sıvamış. Peki serginin ismi nasıl ortaya çıkmış? Seyfettin Efendi, İfşa-yı Sırr teşkilatının kurucusu. Onunla ilgili bir sergi yapınca sırdaş/es-



rardaş benzeşmesini uygun bulmuşlar ki sergi isminin fikirbabası da S.Emre Taşkıran olmuş. Sergiyi katılan esrardaşların isimleri de şöyle: Yasemin Baran, Yıldırım Çınar, Hakan Duman, A. Gökhan Gültekin, Melik İskender, Sümeyye Kesgin, Devrim Kunter, Gülden Kunter, Elif Kut, Cansın Çağlar Özdemir, Mehmet Özen, Baykal Sarıoğlu, Ömer Tunç, Rıza Türker, Necmi



Yalçın, Emir Yardımcı. Kunter, bu kişilerin kimine zaten önceden de tanışmış. Çizimlerini beğendiği sanatçılara internet yoluyla ulaşarak teklif götürmüş ve olumlu yanıt aldıklarıyla sergiyi oluşturmuş. Sergide temel olarak 15 sanatçının kendi yorumlarıyla Seyfettin Efendi çizimleri yer alıyor. Tabii sadece Seyfettin Efendi'yi değil, dostlarını, düşmanlarını da çizimlerle de olmuş. Seyfettin Efendi ve esrardaşlar, 25 Aralık akşamı serginin ücretsiz açılış kokteylinde sizi bekleyecek. Açılışta gi-demezseniz de, sergi 8 Ocak'a dek çizgiroman severleri ağırılıyor olacak.

OTURMA ODASINDAN yükselen melodiler...

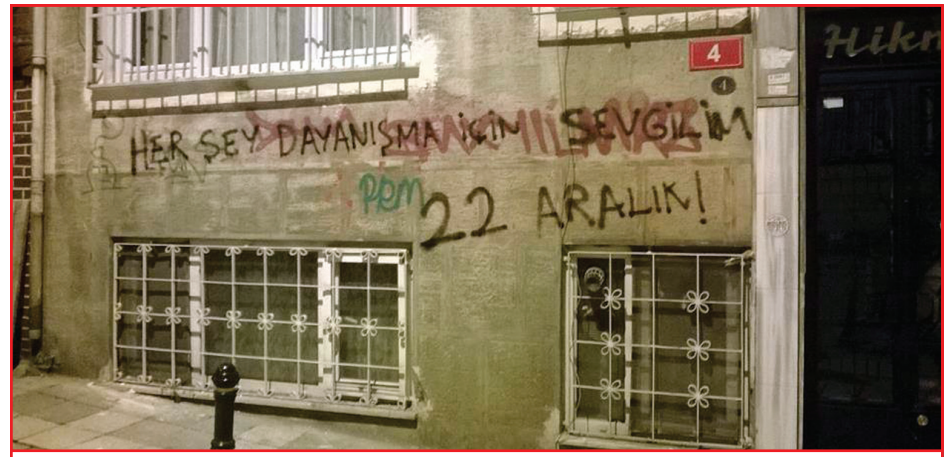
İstanbul kayıtları da profesyonel bir şekilde kaydedilecek ve Sofar logosuyla paylaşılacak, böylece lokal sesleri dünyanın her yerinde müziği seven herkes duyabilecek.

Gökçe UYGUN

Dünyada 40'tan fazla şehirde gerçekleşen gizli konser zinciri Sofar Sounds, (Songs From A Room-Odadan Şarkılar) İstanbul'a geldi. Ücretsiz olan Sofar Sounds konserlerinin en önemli özelliği evlerde yapılıyor olması! Ev adresi, konsere sadece birkaç gün kala, önceden maile başvurmış olanlara duyuruluyor. İzleyiciler konser sırasında yemek yemiyor, konuşmuyor, telefonlarıyla ilgilenmiyorlar. Böylece müzik, etkinliğin tam kalbinde konumlanmış oluyor...

İşte bu ilginç etkinliğin İstanbul'daki ilk ayağı geçtiğimiz günlerde Kadıköy'de yapıldı. Evrensel bir organizasyon olan Sofar'ın İstanbul'da 2 direktörü var; Eda Demir ve Gözde Tekay. Bu ilk konser, hem heyecandan hem de tecrübesizlikten kaynakla-

nabilecek olası aksilikleri kontrol altında tutabilmek için Tekay'ın Moda'daki evinde yapıldı. Çoğu Kadıköylü 80'den fazla müzikseverin katıldığı konsere Ali Somay, Yüzyüzyeyken Konuşuruz ve The Away Days sahne aldı. Konsere katılan Kadıköylülerden Gökhan Aslan, bu ilginç deneyimi şöyle anlattı: “Kadıköy benim evim olduğu için böyle ev sıcaklığında bir etkinliğin ilkinin burada olması çok iyi denk geldi bence. Davetilerin hepsi Kadıköy'den değildi ama hepimizde o birbirini tanıyan bakışlar ve rahatlık vardı. Moda'da bir evin salonunda, köşelerdeki koltuklarda oturanlar, yerdemlerinde oturanlar bir şekilde bu rahatlığı paylaştılar. Kadıköy temelli müzisyenler sahne aldığı için, Kadıköy'deki müzik damarının temsilinin de olduğu bir etkinlikte denebilir.”

**Haydi, üniversitelilerle DAYANIŞMAYA!**

Marmara Üniversitesi öğrencileri haklarında açılan soruşturma ve davaları protesto etmek ve verilen para cezalarını birlikte ödeyebilmek için dayanışma konseri düzenliyor.

MARMARA Üniversitesi öğrencileri 22 Aralık Pazar akşamı Kadıköy Sahne'de bir dayanışma konseri yapacak. Konsere sanatçılar Cenk Taner ve Kesmeşeker grubu, Anadolu Müzik Topluluğu, Ozbi ve Erdal Güney de şarkılarıyla destek verecek. Konserle ilgili facebook'ta bir de grup açan üniversiteler, yaşadıklarını şu sözlerle ifade ediyor: “Bundan 3 sene önce Marmara Üniversitesi Göztepe kampüsünde Felsefe ve Bilim Kulübü nükleer karşıtı günler kapsamında Bandista konseri gerçekleştirdi. Bu konser sırasında eli sopalı faşist çeteler konserdeki arkadaşlarımıza saldırdı. Saldırıya uğrayan taraf olmamıza karşın okul yönetimi bizleri soruşturma yağmuruna tuttu. 13 arkadaşımız kınamadan 1 döneme kadar uzaklaştırmayla cezalandırıldı.

Bu adaletsizliğin karşısında mahkeme süreci başlatıldı. Fakat Ethem'in, Ali'nin ve daha birçok halk çocuğunun davasında olduğu gibi arkadaşlarımızın davasında da adalet yerini bulamadı. Dava, aleyhimize sonuçlandı. Dahası bin liradan 10 kişiye toplam 10 bin TL para cezası kesildi. Bizler de Marmara Üniversitesi öğrencileri olarak hem arkadaşlarımızı kensilen bu para cezasını birlikte ödemek hem de üniversitemizde ve ülkemizde buna benzer biçimde faşist saldırılara uğrayan arkadaşlarımızın yalnız olmadığını duyurmak için bir dayanışma konseri yapmaya karar verdik. Gezi'den üniversitelere dayanışmayı büyütüyoruz!”



Galeri Diani'de İtalya rüzgârı

Sanatçılarla dolu bir aileden gelen İtalyan kökenli ninesinin bir asır önce oturduğu evi olarak Yeldeğirmeni'nde onun soyadını taşıyan bir galeri açan Telga Südor Mendi, şu aralar İtalyan ressam Francesco Borzani'yi ve eserlerini ağırlıyor.



● Semra ÇELEBİ

Ressam Telga Südor Mendi, yıllar sonra bir hayalini gerçekleştirdi. Yüz yılla yakın bir süre önce babasının büyükbabasıyla anneannesinin ilk kez karşılaşmış oldukları sokakta bir ev alıp mutlu günler geçirmiş ninesinin elden çıkmış evini geri aldı. İtalyan kökenli ve sanatçılarla dolu bir aileden gelen ninesinin bu evi, yine birçok İtalyan, Rum, Ermeni velhasıl gayrimüslim ve farklı milliyetlerden insanların bir arada yaşadığı Yeldeğirmeni mahallesinde bulunuyor. Mahallenin en sevilen sokaklarından Uzun Hafız Sokak'ta olan bu evi yeniden aileye kazandıran Telga Südor Mendi, burayı bir galeriye dönüştürerek ninesinin adını verdi. Galerî Diani geçen Şubat ayında, Yeldeğirmeni'nde sayısı hızla artan galerilerin arasında katıldı.

Sanat yaşamına bale ile adım atan daha sonra resim, yerleştirme ve sahne tasarımı çalışmalarını devam eden Telga Südor Mendi, aileden gelen sanat geleneğini, galerisinde sürdürüyor. Bu nedenle babasının anneannesinin soyadı olan Diani'yi yaşatmak ne kadar önemliyse, ressam anne ve ba-

bası Gülseren Südor ile Teoman Südor'un isimlerini yaşatmak da o kadar değerli. Yani Galerî Diani'nin sanatsal sorumluluğu çok büyük...

Daha önce usta ressam Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun eşi Eren Eyüboğlu'nun eserlerine yer veren Galerî Diani, bu sefer İtalyan ressam Francesco Borzani'yi ve eserlerini ağırlıyor. İstanbul'daki ilk kişisel sergisini Kadıköy'deki Galerî Diani'de açan Borzani'nin "Ay Masalları" adlı sergisi, 4 Ocak 2014 tarihine kadar Uzunhafız Sok. No: 96'daki 1906 yapımı binadaki galeride görülebilir.

14 Aralık Cumartesi günü açılan sergi öncesi Galerî Diani'nin sahibi Telga Südor Mendi ve İtalyan ressam Francesco Borzani'yle galeride buluştuk, Gazete Kadıköy okurları için bir söyleşi yaptık.

Bunlar daha çok Güney İtalya'yı anımsattı bana. Özellikle erkeklerin bir araya toplandığı bu tür kiraathaneler Sicilya bölgesinde çok yaygın. İtalya'nın birçok bölgesinde mahalle kültürü yok olmaya başladı, bildiğim kadarıyla İstanbul'da da öyle ama Yeldeğirmeni'nde bu özellik devam ediyor. Dün akşam biraz sokaklarında gezindik. Herkes sokaklarda, birbirini tanıyor, selam veriyor, sohbet ediyor. Bunların yaşaması çok güzel.

● **İstanbul'da hatta Türkiye'de ilk kişisel serginizi Yeldeğirmeni'nde açtınız. Genelinde bunun için önce Taksim ya da Galata civarındaki galeriler tercih edilir...**

Telga Südor: İster seniz bu soruyu ben cevaplayabilirim çünkü kendisiyle bunu daha dün akşam konuştuk. Aslında ilk sergisini burada açmak onu çok heyecanlandırdı. O zaten karşıdaki galerileri biliyor, yazın geldiğinde beraber tüm galerileri gezdik. Ancak Francesco, gelişmekte olan yerleri daha çok seviyor. Daha önce belli bir kültürün, sanatın terk ettiği ve yeniden yüzünü sanata dönen bir yer burası. Benim babamla annem de burada yaşamış. Sanatçılar tarafından tekrardan sahiplenilmesi onu çok daha fazla etkiledi. Çok önemli galerilerden teklifler de geldi ama kabul etmedi. O bu tür bir yapılanmayı bir yeniliği daha çok seviyor.

● **Sanata bakış açınız, resim anlayışınızı anlatır mısınız biraz? Eserlerinizde ay ve tekneleri görüyoruz...**

Francesco Borzani: Benim için sanat yaşamaktır bunu ilk başta söyleyeyim. Benim için en önemli şey o yani, yaşadığımı sanarla hissediyorum. Resimlerime gelince,



'GENÇLER GÖRÜŞLERİNİ AÇIKLADI DEVLET SAVAŞI'

Gezi direnişinden sonra Yeldeğirmeni'nde de bir dayanışma örgütlendi. Hatta Türkiye'nin ilk işgal evi bu galeriye çok yakın bir yerde bulunuyor. Siz ne düşünüyorsunuz bu konuda?

Francesco Borzani: Gençlerin düşüncelerini açıklamaları kadar doğal bir şey yok. Her şeyden önce son derece kültürlü ve düzgün bir şekilde açıkladıkları fikirlerini ve isyan etmediler. Ancak devlet böyle davranmadı, savaşçı gibi karşı çıktı.

Hâlbuki gençlere, düşüncelerine yer ayırmak bir devletin görevidir. Hele kültür ve sanatla çıkışın onları bu ülkeye ne kadar güzel şeyler verebileceklerinin en büyük göstergesidir. Bir ülkenin büyümesini, ilerlemesini sanat ve kültür tetikler. Bu gençlerin de böyle kültürlü gençler olduğunu İtalyan televizyonlarından ve sizlerden duydum. İşgal Evi de bunun bir parçası ve elbette olumlu bakıyorum. Her ne kadar devlet bir güçle karşılansaydı, forumlarla sempozyumlarla ifade etmekten geri durmuyorlar. Devletin yaptığı orantısız güce karşı orantısız güç kullanmayı kendi yollarında ilerliyorlar. Bu çok pozitif bir şey. Umamın büyüklere bir şey öğretebilirler.

"Ay" esasında insan yaşamında çok etkili bir şeydir. Ay, insan yaşamını kurallara sokan, esasında kuralları belirleyen unsurlardan biridir. Sadece insanlar değil, yeryüzündeki bütün canlıları belli bir kurala disipline sokan bir şeydir. Biz esasında aya göre yaşıyoruz. Mesela bazı ölümler bazı doğumlar özellikle ayın değişiklikleri sırasında olur, denizdeki med cezir aya göre olur. Yani ay esasında dünyayı insanların yaşamını canlıların yaşamını son derece etkiliyor.

İtalya'nın birçok yerinde bağ bozumu yapılırken muhakkak dolunay beklenir. İtalyan efsanelerinde de çok önemlidir. Roma uygarlığında da her şeyi aya ve güneşe göre yapıldırmışlar.

● **Peki ya yelkenler, tekneler?**
Çok basit bir nedeni var. Deniz yelkenli giderken zaman sınırı hissetmiyorsunuz, kendinizi özgür hissediyorsunuz. Ben de yelkeni belleği boşaltmak, belleğin özgürlüğü olarak kullanıyorum. Denizin benim için özgürlüğün sembolü, denizi kontrol eden de ay.

● **Bundan sonra Türkiye'de açacağınız sergiler de yine buralarda, Kadıköy'de mi olacak?**

Öyle umuyorum. Artık küratörümüz Telga. O nereye gösterirse orada açarız (gülüyor).



● **Francesco Borzani, Avrupa'da bilinen önemli ressamlardan ama İstanbul'daki ilk kişisel sergisini Galerî Diani'de açıyor. Kendisiyle nasıl iletişime geçtiniz?**

Telga Südor: Francesco'yu işlerinden biliyordum ancak yüz yüze karşılaşmamız bu yaz oldu. Türkiye'de bir sempozyuma katılmıştı ve biz orada beraber çalıştık. O sırada galeride bir sergi açması için ikna etmeye çalıştım. Ayrıca Yeldeğirmeni ve civarının hikâyesini kendisine anlattım. Burada çok İtalyan olduğunu, İtalyan apartmanlarını, ninemin İtalyan olduğunu ve bu sokakta yaşadığımı anlattım. Bu onu çok etkiledi ve geçmişte bir İtalyan'a ait olan bu binada sergi açma fikri heyecanlandırdı.

● **Siz neler hissettiniz Yeldeğirmeni'ne gelince? İtalya'da nereye benzettiniz bu mahalleyi?**

Francesco Borzani: Her şeyden önce çok etkiledi beni. İstanbul'da İtalyan kolonisi olduğunu biliyordum ama daha çok Galata bölgesinde sanıyordum ve hep o tarafa gidiyordum. Şimdi bu tarafta olmak bu tarafta da bu kültürün izlerini görmek beni çok etkiledi. Kalbime dokundu. Bu iki kültürün bir arada yaşamayı sürdürmesinden çok etkilendim.

Bu sokakta birçok kahvehane var.



KALPLER ÇOCUKLARLA BULUŞUYOR

Ünlü isimler ve çocukları, Pariltı Derneği'nin üyesi yarı görme engelli çocuklar ile birlikte **Kalpleri Boyama Atölyesi'**nde buluşuyor. İnci Türkyay moderatörlüğünde Optimum Outlet'de yapılacak bu etkinliğe çocuğunuzla gelin yarı engelli çocuklarla kalpleri boyayarak farklı bir deneyim yaşayın.



Tarih: 21 Aralık Cumartesi
Saat: 14.00

RÖNESANS
GAYRİMENKUL YATIRIM

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!

MediaMarkt TEKNO SA M M M LC WAİKİKİ MUDD CITY YKM GOUTLET parkbravogroup

OUTLET ERACASSETTI S.S.D MANGO MAVI KOTON İPEKYOL COLIN S SARAR

NetWork KİÇİLLİ DIESEL JOURNEY FAORİKA MARKS & SPENCER DERIMOD

DESA D&R DEMSTOCK OUTLET Timberland Ayakkabı Dünyası INTERSPORT buzluk AVSAD

5D SINEMA	BURSA DÖVİZ-ALTN	GNC	KRC	POMADE	TANTİTONİ
A SPORTS	CENTONE	GOLDEN ROSE	KREDİ VER	POPEYES	TANTUNİZADE
ACCESSORIZE	CHERIE SILVER	GREYDER	KUMPIR	POP & PINK	TAVUK DÜNYASI
ADIDAS	CHOC'NETTE	GRATIS	K9 PET HOTEL	PUMA	TEFAL
ADİL İŞK	COCANA	GUSTO	LEVIS	QUIKSILVER	TEKN ACAR
ALATURKA	COFFEEMANIA	HARİBO ŞEKER	LEZZETİ SOS'LA	RAMSEY KIP	TIFFANY
ALTNBAS	CORN IN CUP	HERRY	LOCO POCO	ROBERTS COFFEE	TRIUMPH
ALTYILDIZ	DAGI	HOSTA	LTB	SAAT&SAAT	TURKCELL
ANAHTAR KÖSESİ	DEFACTO	HOTIC	MADO	SABRİ ÖZEL	UĞRAS KEBAK
ANI TOUR	DEICHMANN	HUMMEL	MALATYA PAZARI	SAMSUNG	U.S. POLO ASSN.
ARBY'S	DICE KAYEK	INTER OPTİK	MARMARIS BÜFE	SAREY	VODAFONE
ARSLANLI	DOCKERS	İDDAA	MC DONALD'S	SBARRO	WATSONS
ATASAY	DRY CENTER	İNÇİ	NIKE	SHOES CENTER	YESİL
ATASUN OPTİK	D'S DAMAT	JP JUICE PLANET	NINE WEST	SIX	YVES ROCHER
AVEA	EDİRNE KIRKPINAR	KANZ	NO FEAR	SIHİRLİ ELLER	ZEN PIRLANTA
B&G STORE	ESSE	KAPPA	OPTİMUM TERZİ	SİMİT SARAYI	
BAMBI	FASHION REPUBLIC	KAYSERİ MUTFAĞI	ÖZSÜT	SO CHIC	
BATIK	FAİK SÖNMEZ	KEMAL TANCA	PANCO	SOFRA DÖNER	
BAY DÖNER	FENERIUM	KENT OPTİK	PEN'Tİ	SONY	
BENETTON	FISH	KFC	PINTIR	STARBUCKS COFFEE	
BERNARDO	FINSPOR	KOÇAK GOLD	PİDEM	STEP HALI	
BETA	FLORMAR	KÖMSÜ FIRIN	PIZZA HUT	SUWEN	
BEYMEN BUSINESS	FOREVER NEW	KONYALI SAAT	PLATİN LOSTRA	SWATCH	
BURGER KING	GIYA	KÖTTECI RAMİZ	PLAYLAND	SAH ANTEP	

İSTANBUL • ANKARA • İZMİR • ADANA

Optimum Outlet

Her Gün İndirim!

www.optimumoutlet.com

f/optimumoutlet

t/optimum_outlet

Aslı AYHAN

Bir insan hakkı olarak tembellik



Favori kitaplarımdan biri Yusuf Atılgan'ın 'Aylak Adam'ıdır. Aylak karakterimiz C., gününü kitap okuyarak, kahvehanelere/restoranlara/barlara giderek, film izleyerek, yürüyerek, arkadaşlarıyla sohbet ederek, düşünerek ve aşklarının peşine düşerek geçirir. Hangimiz zaman zaman böyle bir yaşamın hayalini kurmayız ki? Karlı bir kış gününde ayaklılık gibisi yoktur mesela. Yataktan erken ayanmanın acısını çekmeden bir filmi izlemek, karın yağışını seyrederken hayal kurmak, soğukta yürürken en sevdiğin müziği dinlemek veya bir kafede oturup bir şeyler karalamak... Ama yaz günü aylıklık etmek gibisi de yoktur; sıcakın rahavetine kendini bırakmak. Hele ki bahar aylıklığına değer biçmek mümkün mü?

Oysa ki sosyal hayatta tembellik hoş karşılanmaz. Toplumumuzda "boş duranı Allah sevmez" inancı pek yaygındır. "İşleyen demir ısıldır", "yazın başı pişenin kişin aşı pişer", ağustos böceği ile karıncanın ibretlik hikâyesi, "tembele iş buyur, sana akıl öğretsin", "üşenenin oğlu, kızı olmamış" gibi söylemler çoğaltılabilir. Hıristiyanlık inancı da tembelliği/miskinliği yedi ölümcül günahın biri sayar.

Bertrand Russel "Aylıklığa Övgü"de der ki "gayet ciddi olarak şunu söylemek isterim ki modern dünyada çalışmanın erdem olduğuna inanma yüzünden çok büyük zararlar doğmaktadır ve mutluluğa giden yol, refaha giden yol, çalışmanın örgütlü bir düzen içinde azaltılmasından geçer."

Atılgan'ın karakteri C., kira geliriyle geçinir ve "genel anlamıyla" çalışmaz (kendine çalışır elbette ki, hatta bu anlamda çalışkan olduğunu bile söylemeli).

Kendisini liberal, sosyalist ve barışsever olarak tanıtan Russel bir toplumsal eleştirmen olarak başkalarının sırtından aylıklık olmayı övmek özvermez, yani tanışsaydı C. ile yıldız barışmazdı. Ancak çözüm yolunu "her insan hayatında ister istemez belirli miktarda bir insan emeği ürünü tüketir.. Çalışmanın genellikle tatsız bir şey olduğuna kabul edersek, insanın kendi ürettiğinden fazlasını tüketmesi adaletsizliktir.." diyerek göstermiştir.

Tembelliğin bir insan hakkı ve dahi temel ihtiyacı olduğuna kuşku yok. Ancak işe toplumsal açıdan bakarsak, aylıklığı sınırlandırmak ve minimum ihtiyaç dahilinde, sınırlı bir ölçüde çalışmak bence de kabul edilebilir...

Paul Lafargue "Tembellik Hakkı" adlı eserinde "kapitalist toplumda çalışmayı, her çeşit düşünsel yozlaşmanın, her türlü organik bozuklukların nedeni" olarak işaret ediyor ve "tüm bireysel ve toplumsal sefalet, çalışma tutkusundan doğmuştur" diyor.

Doğal hayatta çok çalışmak, ihtiyacından fazlasını arzulamak var mıdır? İnsanları bunalıma sürükleyen, kent olgusuyla insan hayatına giren ihtiyacından fazlasını arzulamak ve temel ihtiyacını gidermeye rağmen çalışmaya devam etmek olmasın!

Sağlıklı bir yaşam için Lessing'e kulak verelim: "Sevme, içme ve tembellik dışında, tembellik edelim her şeyde"...

HAFTA SONU VE MESAI SAATLERİNDE BELEDİYE DOKTORU ÖLÜM RAPORU YAZAMIYOR

Cenaze hizmetlerine yeni düzenleme

● Haber Merkezi

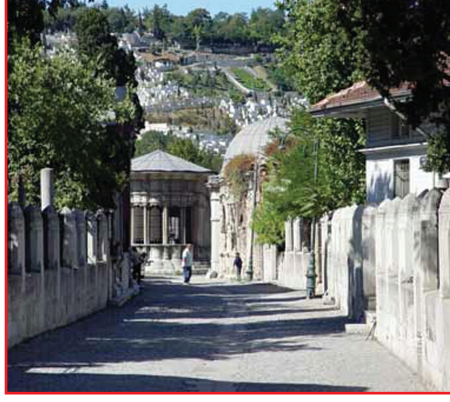
Sağlık Bakanlığı'nın cenaze defin ruhsatı için görevli hekimler ile ilgili hazırladığı yeni yönetmelik, hem doktorların hem de vatandaşların kafasını karıştırdı. Sağlık Bakanlığı tarafından hazırlanan 19 Ocak 2013 tarihli yönetmelik ile hafta içi mesai saatleri dışında ve hafta sonları meydana gelen ölüm olaylarında, cenazelerin definleri için gerekli olan ölüm raporlarını hazırlama yetkisi, aile hekimlerine, toplum sağlığı merkezinde görevli diğer doktorlara ve belediye hekimlerine verildi. Yeni uygulama başta Kadıköy olmak üzere birçok ilçede doktorlar arasında karmaşa yarattı. Yeni uygulamaya göre de hafta sonları ve hafta içi mesai saatinden sonra meydana gelecek cenaze işlemleri için görev alacak aile hekimleri ve doktorların listesi, Toplum Sağlığı Merkezi tarafından hazırlanarak, nöbetçi 150 hekimin bulunduğu liste ilan edildi.

Ancak yeni düzenleme beraberinde bazı sorunlar da getirdi. Yeni düzenlemeye haber olmayan Kadıköylüler, mesai saatleri dışında kaybettikleri yakınlarının cenazelerini kaldırmak için gerekli olan cenaze raporunu almak amacıyla Kadıköy Belediyesi'ne geldiler. Burada nöbetçi hekimin, toplum sağlığı hekimini veya aile hekimini öğrenden vatandaşlar, Toplum Sağlığı Merkezi'ne başvurduklarında ise ya nöbetçi doktorun görevde olmadığını ya da aile hekimlerinin "sözleşmelerinde böyle bir madde olmadığı için" görevi kabul etmediği gerçeği ile karşılaştılar. Durumu tekrar Kadıköy Belediyesi'ne bildiren vatandaşların mağduriyetini ise yine belediye çözdü. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün talimatıyla, yine belediye doktorları cenazeleri muayene ederek, defin ruhsatı için gerekli olan ölüm raporlarını hazırlayarak, vatandaşları mağduriyetten kurtardı. Ancak, bu sorunun neden kaynaklandığını anlamak için önce konunun geçmişi bilmek gerekiyor. Bugüne dek, belediye kurumu olan her il ve ilçede mesai saatleri içinde olsun olmasın sağlık kurumlarındakiler hariç-yasanan tüm ölüm olaylarında, ölüm raporlarını ilgili yerel yönetimin hekimleri veriyordu. Bu durum Kadıköy'de de böyleydi. Kadıköy'de yaşanan ölüm olaylarındaki cenaze ve defin ruhsatı hizmetlerinde normal prosedür şöyle işliyordu: Kadıköy Belediyesi sınırları dahilinde yataklı tedavi kurumları dışında evde veya sokakta meydana gelen ölümlerde; belediye doktorları ölen kişinin muayenesini yapıyor, cenazenin definini için gerekli olan ölüm raporunu veriyorlardı. Bu işlemler, mesai saatleri içi ve dışında aynı şekilde yapıyorlardı.

■ YENİ YÖNETMELİK SORUN YARATTI AMA...
Ancak bu yılın başında mevzuatta yapılan bir yönetmelik değişikliği, uygulamada sorunlara yol açtı. Sağlık Bakanlığı tarafın-



Sağlık Bakanlığı, ölüm raporu hazırlayan hekimler ile ilgili tüm Türkiye'de geçerli yeni bir yönetmelik hazırladı. Buna göre, hafta sonu ve mesai saatleri dışındaki defin ruhsatlarının düzenlenmesi görevinde, Toplum Sağlığı Merkezleri'nce oluşturulup, mahalli mülki amir tarafından onaylanan Toplum Sağlığı Merkezi hekimleri, Aile hekimleri ve belediye tabiplerinin dahil olduğu nöbet sistemine geçildi. Ancak, bazı aile hekimleri, "sözleşmelerinde olmadığı" gerekçesiyle bu görevi reddedince başta Kadıköy olmak üzere bazı ilçelerde vatandaşlar "ölüm raporu" alma konusunda sorun yaşadı. Yeni durum vatandaşların cenazelerinin gecikmesine yol açınca Kadıköy Belediyesi, yönetmeliğe rağmen belediye doktorlarını nöbetçi koyarak vatandaşın mağduriyetini önledi.



Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal ise sorunun çözümünü için "geçici bir uygulama" yaptıklarını, artık hiçbir Kadıköylü'nün cenazesinde gecikme yaşanmayacağını açıkladı. Ancak Sağlık Bakanlığı'nın konuyu netleştirmek için çalışma yaptığını söyledi.

dan hazırlanan 19 Ocak 2013 tarihli "MEZARLIK YERLERİNİN İNŞAASI İLE CENAZE NAKİL VE DEFIN İŞLEMLERİ HAKKINDA YÖNETMELİKTE DEĞİŞİKLİK YAPILMASINA DAİR YÖNETMELİK"te ölüm belgesinin verilmesine dair hükümler yeniden düzenlendi. Bu yeni düzenleme yönetmelikte şöyle açıklanıyor:

"(...) Mesai saatleri dışında verilecek olan ölüm belgelerinin düzenlenmesi işi ilçe bazında, belediye tabii, toplum sağlığı merkezi hekimleri ve aile hekimlerinin dahil olduğu nöbet sistemi ile verilir. Bu nöbet listesi toplum sağlığı merkezlerince oluşturulur, mahalli mülki amir tarafından onaylanır. Bu nöbet uygulamasında ihtiyaç duyan lojistik hizmetler halk sağlığı müdürlüklerince verilir. (...)"

Yani, bu yeni yönetmelik uyarınca; Kadıköy'de mesai saatleri içinde (hastane hariçinde yaşanan ölümler) ölüm olursa önceden olduğu gibi Kadıköy Belediyesi doktorları ölüm raporu veriyor. Ancak mesai saati dışında (akşam, hafta sonu, tatiller vb.) ölüm olursa, İstanbul İl Sağlık Müdürlüğü'ne bağlı Kadıköy Toplum Sağlığı Merkezi'nce belirlenen bir nöbetçi doktor listesinden, o esnada nöbetçi bulunan doktor ölüm raporunu verebiliyor. Bu nöbet çizelgesi, Kadıköy'deki aile hekimlerini ve belediye doktorlarını kapsayan yaklaşık 150 hekimlik bir liste.

Ancak sıkıntı tam da bu noktada başladı. Son haftalarda Kadıköy'de mesai saatleri dışında yaşanan ölümlerde, ölüm raporu veril-

mesi konusunda yetkili olan Toplum Sağlığı doktorları ve Aile hekimleri sözleşmelerinde "cenaze raporu verir" maddesinin bulunmadığını söyleyerek rapor vermek için muayeneye gitmek istemedi. Nöbet listesinde adı bulunan bazı hekimlerin telefonlarını açmamları, bazılarının da "tatilde" olduklarını söylemeleri gibi nedenlerle, bu ölümlere müdahale etmek, sıra ve sorumluluk kendilerinde olmadığı halde Kadıköy Belediyesi'ne düşüldü. Belediye doktorları, sorumlulukları olmamasına rağmen vatandaşın mağdur olması için yine çalışmaya devam etti.

■ KAYMAKAM KURUBAL: "GEÇİCİ ÇÖZÜM BULDUK"

Konuyla ilgili görüşünü aldığımız Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal, bu konuda geçici aksamalar yaşandığını doğruladı. Kurubal şunları söyledi: "Mesai saatleri dışında yaşanan vefat olaylarında ölüm raporu verilebilmesi için Kadıköy Belediyesi hekimleri, Kadıköy Toplum Sağlığı Merkezi hekimleri ve Aile hekimlerinden oluşan bir nöbetçi listemiz var. Ancak kimi Aile hekimlerimiz, sözleşmelerinde yer almadığı gerekçesiyle bu nöbeti reddediyorlar. Bu durum da sıkıntıya neden oluyordu. Nöbete gelmeyen hekime verilen ceza puanı da oldukça düşük.



Bu nedenle cenazın da bir caydırıcılığı yok. Sorunun geçici de olsa çözümü için Kadıköy Toplum Sağlığı Merkezi Sorumlu Hekimi Dr. Ersin Akkalp ile bir toplantı yaptık. Ben kendisinden rica ettim. Eğer mesai saati dışında bir ölüm olayı olur da, nöbetçi hekim olay yerine gelip ölüm raporu vermeyi reddederse ya da bu hekime ulaşılamazsa, bizzat Ersin bey (ya da toplum sağlığı merkezinden görevlendireceği başka bir doktor) görevi görecektir. Böyle hiçbir Kadıköylü'nün cenazesinde artık gecikme sorunu yaşanmayacak. Biz bu sorunu aramızda hallettik. Ama elbette bu geçici bir çözümdür. Kalıcı çözüm için Sağlık Bakanlığı'nın duruma el koyması gerekiyor ki sınırların bunun üzerinde çalışılıyor şu an. Yakın zamanda çözüleceğini umuyorum."

■ HAFTA SONU NÖBETÇİ DOKTORU KADIKÖY BELEDİYESİ'NDEN ÖĞRENEBİLİRSİNİZ
Hafta sonu ya da mesai saatleri dışında



Nöbet listesini hazırlayan kurum Kadıköy Toplum Sağlığı Merkezi (Tıbbiye Cad. No: 2 Haydarpaşa Tel.: 0216 414 64 72)

cenaze raporu yazacak görevli doktoru öğrenmek için vatandaş yine Kadıköy Belediyesi'ne başvurabiliyor. Burada nöbetçi doktoru öğrenen vatandaşlar belediye'nin sağlayacağı araç ile doktoru alıp cenaze muayenesine götürebiliyor. Bu nedenle vatandaşlar, belediye'nin telefonlarından ya da bizzat belediye'ye gelerek nöbetçi doktora ulaşabilecekler.

İLGİLİ YASA NE DİYOR?

Sağlık Bakanlığı'nın yayınladığı "MEZARLIK YERLERİNİN İNŞAASI İLE CENAZE NAKİL VE DEFIN İŞLEMLERİ HAKKINDA YÖNETMELİKTE DEĞİŞİKLİK YAPILMASINA DAİR YÖNETMELİK" in konuyla ilgili bölümü şöyle; **"Ölüm belgesi verilmesi"** MADDE-16-(1) Ölüm resmi sağlık kurumlarında gerçekleşmiş veya cenaze resmi sağlık kurumuna getirilmiş ise, ölüm belgesi sağlık kurumunca düzenlenir ve kurumun müdürü veya baştabibi tarafından tasdik edilir.

(2) Ölüm, özel sağlık kuruluşlarında gerçekleşmiş ise, ölüm sebebin hastalık esnasında tedavi eden tabibin verdiği ölüm belgesi varsa bu belge belediye tabibi, yoksa toplum sağlığı merkezi hekimini veya aile hekimini tarafından tasdik edilmek şartıyla geçerli olur. Tasdik işlemi elektronik ortamda da yapılabilir.

(3) Ölümün sağlık kurumları dışında gerçekleşmesi durumunda ölüm belgesi cenazenin bulunduğu yerdeki belediye tabibi tarafından, belediye tabibi bulunmayan yerlerde toplum sağlığı merkezi hekimini yoksa aile hekimini tarafından, bunların bulunmaması halinde ise ölüm belgesi düzenleme yetkilisi tarafından verilir.

(4) Ölüm belgesi düzenleme yetkilisi bulunmayan veya makul sürede ulaşılmadığı yerlerde ise bu belge jandarma karakol komutanları veya köy muhtarları tarafından verilir. Mesai saatleri dışındaki yapılacak olan ölüm belgesinin düzenlenmesi işi ilçe bazında, belediye tabibi, toplum sağlığı merkezi hekimini ve aile hekimlerinin dahil olduğu nöbet sistemi ile verilir. Bu nöbet listesi toplum sağlığı merkezlerince oluşturulur, mahalli mülki amir tarafından onaylanır. Nöbet listesi oluşturulurken coğrafi şartlar göz önünde bulundularak ilçeler birleştirilebilir. Mesai saatleri dışında ölüm belgesi düzenlenmesine ilişkin nöbet, acil hizmet nöbetleri ile birlikte verilebilir. 112 acil sağlık istasyonu görevlileri vakaya gittiklerinde ölüm gerçekleşmiş ise doğrudan ölüm belgesi düzenleyebilir. Bu nöbet uygulamasında ihtiyaç duyan lojistik hizmetler halk sağlığı müdürlüklerince verilir.

Fadime Ayvalıtaş oğlunun yanına gömüldü

● Semra CELEBİ

Gezi Parkı direnişinin sırasında Ümraniye'de eylem yapan bir otomobilin çarpması sonucu yaşamını yitiren Mehmet Ayvalıtaş'ın (20) annesi Fadime Ayvalıtaş (47), 13 Aralık Cuma günü geçirdiği kalp krizi sonrasında yaşamını yitirdi. Yaşadığı üzüntüye dayanamayan anne Ayvalıtaş, 14 Aralık Cumartesi günü büyük bir kalabalığın katılımıyla son yolculuğuna uğurlandı. Fadime Ayvalıtaş'ın cenaze törenine Gezi eylemlerinde hayatını kaybeden Ethem Sarsılık ve Ali İsmail Korkmaz'ın aileleri de katıldı. Sarsılık ve Korkmaz aileleri, aynı acıyı yaşayan Ayvalıtaş ailesini teselli etti. Oğlunun yanına defnedilen Fadime Ayvalıtaş için cenaze namazının ardından bir de yürüyüş yapıldı. Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde yaşamını yitiren Fadime Ayvalıtaş için Mustafa Kemal Mahallesi Pir Sultan Abdal Kültür Derneği Cemevi'nde tören düzenlendi. Törene Ayvalıtaş'ın ailesi, CHP İstanbul milletvekilleri Mahmut Tanal ve Kadir Gökmen Ögüt, Gezi direnişinin sırasında hayatını kaybeden Ethem Sarsılık ve



Gezi direnişinin ilk günlerinde Ümraniye'de eylemdeyken bir otomobilin çarpması sonucu yaşamını yitiren Mehmet Ayvalıtaş'ın annesi bu acıya daha fazla dayanamadı. Oğlunun yanına gömülen Fadime Ana ve Yüksekova'da yaşamını yitiren üç kişi için Kadıköy eylemdeydi.



Ali İsmail Korkmaz'ın aileleri, Taksim Dayanışması üyeleri, mahalle forumları ve sevenleri katıldı. Aralarında CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, BDP İl Başkanlığı, Taksim Dayanışması'nın da bulunduğu çok

sayıda sivil toplum örgütüne ait celenkler dikkat çekti. Taziye kabul eden baba Ali Ayvalıtaş'ın Sarsılık'ın ağabeyi Mustafa Sarsılık ve Ali İsmail Korkmaz'ın babası Şahip Korkmaz teselli etti. Ali Ayvalıtaş ise, gözyaşları içinde "Gerçek anne gerçek baba böyle olur. Allah kimsesiz evlat acısı yaşatmasın. Oğluna dayanmadım. Ailemi de kaybettim" şeklinde konuştu. Öğlen saatlerinde Fadime Ayvalıtaş için cenaze namazı kılındı. Törenin ardından katılımcılar tarafından yürüyüş düzenlendi. Cemevinin önden cen-

naze arabasıyla beraber yürüyüşe geçen yaklaşık bin kişi Fadime Ayvalıtaş'ın evinin önüne kadar yürüdü. Katılımcılar yıl boyunca "Annelerin öfkesi katilleri boğacak", "Her yer Taksim her yer direniş" ve "Gün gelecek devran dönecek AKP halka hesap verecek" şeklinde slogan attı. Mustafa Kemal Köprüsü'nde Mehmet Ayvalıtaş'ın öldüğü yerde duran kalabalık bir dakikalık saygı duruşunda bulundu. Yaklaşık bir saat süren yürüyüş boyunca yollardaki trafik akışı cenaze yakınları tarafından sağlandı. Ayvalıtaş'ın cenazesi götürüldüğü evinin önünde helallik alınmasından ardından oğlu Mehmet Ayvalıtaş'ın yanına defnedilmek üzere Çekmeköy Mezarlığı'na götürüldü.

■ KADIKÖY FADİME ANNE VE YÜKSEKOVA'DA ÖLEN ÜÇ GENÇ İÇİN EYLEMDEYDİ

Aynı gün akşam saatlerinde Kadıköy Yoğurtçu Parkı Forumu'nun çağrısı ile Yüksekova (Gever)'de polislin üç kişiyi hedef göstererek öldürmesini protesto etmek ve Fadime Ayvalıtaş'ı anmak için yüzlerce kişi Kadıköy Boğa Meydanı'nda bir araya geldi.

Beşiktaş Abbasağa Forumu'nun da katıldığı eylemde, "Dün her yer Lice her yer Taksim, bugün her yer Gever her yer direniş" pankartı açıldı. Yürüyüş öncesinde, Boğa Meydanı'na Gezi direnişinde ve Gever'de yaşamını yitirenlerin isimlerinin bulunduğu temsili birer ayakkabı bırakıldı. Öte yandan "Gezi Gever bin 850 km. acı ortak", "Berkin uyuyor, Van üşüyor, Gever ağlıyor" dövizleri taşıyan yurttaşlar, Bahariye'de insan zinciri oluşturdu. Bir yandan ise Bahariye Caddesi boyunca "Yaşamın halkların kardeşliği", "Gever ağlıyor" yazılamaları yapıldı.

Yüzlerce kişi, Boğa heykelinde Mehmet Ayvalıtaş Meydanı'na kadar "Katil devlet hesap verecek", "Anaların öfkesi katilleri boğacak", "Diren Gever Kadıköy seninle" sloganları ile yürüdü. Meydanda, Gezi direnişinin sırasında yaşamını yitiren Mehmet Ayvalıtaş için mumlar yakıldı. Mehmet Ayvalıtaş'ın annesi Fadime Ayvalıtaş için "Rahat uyu ana evlatların nöbetinde" pankartı asıldı. Meydanda Gezi ve Yüksekova'da yaşamını yitirenleri temsilen bir performans gösterisi yapıldı. Daha sonra ise saygı duruşunun ardından, Fadime Ayvalıtaş için bir sinevizyon gösterildi. Yüzlerce kişi tekrar Boğa heykeline yürüyerek eylemi sonlandırdı.

GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖY BELEDİYESİ GAZETESİ

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPÖĞLU

Arite ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Müdürü

Süle ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen

Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra CELEBİ

Mustafa SÜRMELE - Sinem TEZER

Reklam Servisi

Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Hasanpaşa Mah. Tel: (0216) 348 70 00 - 336 61 33
Fahrettin Kerim Gökay Cad. Faks: (0216) 345 82 02
No: 2 Kadıköy Belediyesi www.gazetekadikoy.com.tr
4. kat B blok E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yeni Bosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

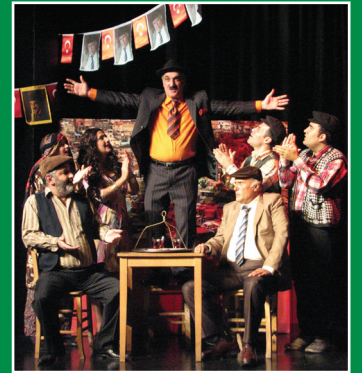
Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

Kabare Dev Aynası'ndan 'Ya Tutarsa'

GEÇTİĞİMİZ tiyatro sezonunda "Bize Bir Haller Oldu" oyununu sahneleyen, 13 yıllık sanat yaşamında yalnızca kabare tarzında oyunlar sergileyen ülkemizin tek aktif kabare tiyatrosu olan Kabare Dev Aynası yeni sezona hem ibretlik hem de neşeli bir oyunla girdi: Ya Tutarsa?

KABARE BİR NABIZ TİYATROSUDUR

Oyunlarında en ciddi sorunları bile eğlenceli taraflarıyla ele alan Kabare Dev Aynası, yeni oyunuyla, seçim atmosferine giren ülkemizin nabzını, kıyıda köşede kalmış Çulsuzlar Kasabasında yaşanan birbirinden komik seçim manzaralarıyla sahneye taşıyor! Oyunun yazarı ve yönetmeni Ali Erdoğan,



Türkiye'de kabarenin öncüsü olan Türk Tiyatrosu'nun usta yazarlarından Halûn Taner'in, "Kabare bir nabız tiyatrosudur. Kabare oyununda ülkenin nabzıyla sahnede ki oyunun nabzı aynı anda atar" dediğini hatırlatarak, yeni oyununun da yöneticisini arayan bir kasabada yaşanan seçim atmosferini anlattığını söyledi.

OYUNUN KÜNYESİ

Yazan-Yöneten: Ali Erdoğan, Müzik düzenleme: Ayhan Yavaş, Söz-Müzik: Ali Erdoğan, Işık-ses: Murat Kızılkaya, Oynayanlar: Ali Erdoğan, Celal Belgil, Sibel Erkan, Sedat Dalar, Meriç Eroğlu, Çağla Şadoğlu, Gökhan Keskin

Oyun Programı da şöyle;

- 20 Aralık Cuma-20.30/Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi
- 21 Aralık Cumartesi-20.30/Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi
- 29 Aralık Pazar-15.30/Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi

Öğrenciler, yarınların umudu

Ömrünün 40 yılını eğitime, öğretime, gençliğin bilinçlenmesine adadı, emekli oldu boş durmadı, neredeyse her yıla birkaç kitap sığdırdı. Gürşen Kafkas, aktif öğreticilik yaşamının ardından şimdi kitaplarıyla bilgilerini paylaşıyor...

Mustafa SÜRMELi

Eğitimde bilgi, deneyim ve sevginin önemli olduğu gerçeğini benimseyen duayen eğitimci Gürşen Kafkas, Türkiye'nin birçok yerinde görev yaptı. Mardin Lisesi, Diyarbakır merkezde ve Lice'de... İstanbul'un üç ayrı ilçesinde okul yöneticiliğinde bulundu. O'na göre belki de Köy Enstitüsü çıkışı olması, onu üretime yönelik, uygulamalı eğitime yöneltti. Öğretmen ve öğrencilerinin başarısını hep ödüllendirdi. Öğrencilerini yarınların umudu, öğretmenlerini de o umudun yol göstericisi ve işiği olarak algıladı. Eğitim yöneticiliğindeki başarısını, birlikte çalıştığı öğretmen arkadaşlarının başarı ve özverisine borçlu olduğunu söyleyen Kafkas, "Yönetici bir ışıktır. Işığı tutan elleri unutmayalım" diyor.

YAŞADI, ETKİLENDİ, DÜŞÜNDÜ, ARAŞTIRDI VE YAZDI

"Öğretmen olmanın temelini Köy Enstitüsü'nde aldım. Yaparak, yaşayarak, üretirken, eğitimin sırrını öğreten öğretmen oldum. Kitap okumanın zevkini, yazmanın tadını, öğrenmeyi öğrenmenin önemini kavradım. Bilgi edinmenin olumlu düşüncüye kaynağı olduğunu, sevginin ve saygının nice kapıları açtığını, erdemli birey olmanın; umudun umutsuzluğa ötelemediğini öğretmenliğimle edindim. Ülkemizde eğitim işlerinde daha çok yapılacak işler var. Eğitim sisteminin yetersizliği, kadın ve kızlarımızın eğitim istatistiklerindeki geriliği, bölgeler arası farklılıklar canımı acıtıyor" diyor Kafkas, Atatürk'ün



"Düşlerim eğitimle gerçekleşecek" özdeyişini hatırlatarak, eğitimin çağdaş, bilimsel ve akılcı olması gerektiğini vurguladı.

Eğitilmiş toplumun nitelikli, olumlu düşünen, bilgili ve bilinçli bir toplum olacağını, kalkınmış ulusların ise eğitim sorununu çözmüş ülkeler olduğunu söyleyen Gürşen Kafkas, "Bana göre, ülkemizin en büyük sorunu eğitimidir. Eğitilmiş toplum, nitelikli, olumlu düşünen, bilgili ve bilinçli toplumdur. En büyük sorumuz, eğitimsizliğin yol açtığı gerçekleri göremek, doğruyu yanlıştan ayıramamaktır. Eğitime yatırım, yarınları yatırımdır. Eğitimdeki başarısızlığımızın nedeni sonuçlarla uğraşmamız ve nedenler üzerinde durmamamızdır. Eğitimde başarı için okul öncesi eğitiminin yaygınlaştırılması, nitelikli öğretmen yetiştirilmesi ve öğrenmeyi sınırların dar kalıplarından yaşamın zengin içeriğini bilimsel verilerle taşımakla olacaktır. Çünkü eğitim insanı gelişmişliğinin aynasıdır" dedi.

Kitaplarında toplumun aydınlanması doğrultusunda konuları işlediğini söyleyen özellikle 'Türkçülerin En Güzel Kitabı OKUMAK', 'Ya Türkçe Giderseniz', 'Kadın Hakları Konusunda 'Öncü Kadınlar', eğitimde görüldüğü sıkıntılar nedeniyle 'Yeniden Köy Enstitüleri'ni, Atatürk sevgisini ifade ettiği 'Atatürk'le Çocukluğum', 'Başöğretmen Atatürk'ün Yıldız Öğretmeni', 'Yaş Mustafa Kemal Paşa', 'Ulusal Günceler' ve 'Atatürk'ten Özdeyişler' adlı kitapları yazan Kafkas, çocukluk ve gençlik yıllarının geçtiği, eğitim yöneticiliği görevinde bulunduğu Mardin'in asırlara dayalı uygarlığını, tarihsel yazgısını, coğrafi güzelliğini vurgulamak için 'Uyarlıklarım Ben Mardin' kitabını, meslektaşlarına eğitim içerikli destek amacıyla da 'Eğitim Yöneticileri Danışma Kitabı 1-2-3'ü yazdığını, makalelerinde de eğitim, öğretmen, edebiyat ve toplumsal konulara yer verdiğini söyledi.

YILIN ÖĞRETMENİ DE SEÇİLMİŞTİ

Eğitimci-Yazar Gürşen Kafkas, 1985'te İstanbul-Fatih Çapa Ortaokulu müdürlükten emekli oldu. Öğretmen hayatı boyunca unutamayacağı bir



sevinci yaşadı. Eğitim ve öğretimdeki başarılarıyla yılın öğretmeni seçildi. Bu başarısında birlikte çalıştığı öğretmen arkadaşlarının da büyük katkısı olduğunu söyleyen Kafkas,

önce Fatih İlçesinden, daha sonraları da İstanbul'dan seçilmişim" dedi.

38 YILDIR YAZIYOR

Eğitimci hayatı boyunca unutamayacağı birçok mutluluk yaşadığını ama yılın öğretmeni seçilmenin verdiği hazza hiç unutmuyacağını belirten Gürşen Kafkas, 38 yıldır yazıyor. "Önce kitaplarım" diyor Gürşen Kafkas, çeşitli ulusal ve yerel yayınlara yazılarıyla katkıda bulunuyor. Basılmış 45 kitabı bulunan eğitimci yazar, deneme, anı, derleme, şiir, tiyatro ve mesleki konu ve türlerdeki derin yazılarıyla okurlarını alıp götürüyor düşün dünyasına. Çocukluğundan bu yana şiir yazdığını da ekleyen Kafkas, "Şiir sözün altın sarıdır. Duyguların özülü sözlerle dışa vurumudur. Sıkıntılı bir çocukluk ve okul yaşamı sonrası, öğretmen olmak; aydınlatmaya, ışık olmaya çalışmaktır. Atatürk'e hayranlık ve toplum sorumluluğu insana şiir yazdırır. Yüreğinizi kanatan nice birikimler, konular, çözümsüz sorunlar, eğitimimizdeki çar-

pıklık, insanlarımızın haykırışları, yokluk, yoksunluk şiir şiir dökülüyor dudaklarımızdan yazı diline. 'Kalem feryat ediyor, ağır mürekkep beni de yaz beni de.' diyor. Şiirlerimin çoğu lirik duygudur. İç sızısı içerikli'dir" diye şiir tarzını anlatıyor. Kafkas'ın, Esintiler, Serpintiler, Baş Öğretmen Atatürk, Buruk Dizeler, Düşlerimde Şiirlerim, Oratoryolar gibi eserlerinin yanı sıra drama örneklerinde kaleme alınmış şiir kitapları ve çalışmaları var.

Yazar şu günlerde 45. kitabının hazırlığında. Yakın zamanda yayınlanmayacağı düşünülüyor "Türkiye'de Eğitim ve Öğretmen" isimli 300 sayfalık yeni kitabında dünden bugüne eğitimdeki süreci anlatacağını söylüyor Kafkas. Hacimli ve ince çalışmanın ürünü bu kitap ile ilgili olarak, "57 yıllık eğitimci ve eğitim yöneticisi eğitimcilüğüm, birikimimle bu kitabı hazırladım" diyor Kafkas, Türkiye'nin birçok il ve ilçelerinden konuk konuşmacı olarak davet aldığını ve buralara konuşma yapmak için eğitimci olarak seve seve gittiğini de sözlerine ekliyor.



"Öğrencilerimize eğitim, kültür ve sosyal bakımdan ışık olmaya çalıştım. Öğrencilerimizin gelecekte başarılı olabilmeleri için emek verdim. O yıllarda, başarılı öğretmen ve yöneticilere yılın öğretmeni olma ödülü veriliyordu. 1985'te



Erol Bulut'un sergisi CKM'deydi



EROL Bulut'un "Düşler ve Nü'ler" adlı resim sergisi, geçtiğimiz hafta Caddebostan Kültür Merkezi Sanat Galerisi'nde yapıldı.

Sanatçının "Düşler ve Nü'ler" Resim Sergisi'nde, çoğu küçük boyutlu olmak üzere 70 adet resim sergilendi. Resimlerinde temelde figür mekân ilişkisinde düşselliği tercih eden ve bu kapsamda anatomik olgu ve yapıların şiirselliği üzerinde duran Erol Bulut, sergisiyle ilgili şu bilgileri verdi: "Estetik bir değer olarak düşsel mekân ve kadın bedeni, bende her zaman düşsellik ve şiirselliğin birbirinden ayrılmaz olduğunun düşüncesine sebep olmuştur. Zaten düşselliğin temelde bir yaratıcılık olgusuna itici güç oluşturduğu tüm estetik uzmanlarınca kabul edilmektedir. Türk Resminde, yaklaşık 130 yıl öncesine dayanan ve örneklerini de müzelerdeki resimlerde gördüğümüz 'Çıplak Resim Çalışmaları'nın Plastik Sanatlar eğitiminde akademik resim çalışmalarında düzeyinde kullanılması söz konusudur. Ne yazık ki bugün farklı kesimlerce (bazen sanatçı grupları arasında da) yergiye tabi tutuluyor olsa da, çıplak resim çalışmak aynı zamanda kültürlü ve ruhen sağlıklı bireylerin yetişmesinin de aracı olarak düşünülmelidir." sanatçı, 1982'den beri Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim Öğretmenliği Anabilim Dalında sanat eğitimcisi olarak görevini sürdürüyor. Halen Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Başkanlığını ve birçok kurul üyeliğini birlikte sürdüren Erol Bulut, resim yarışmalarında jüri başkanlığı ve üyeliği de yapıyor.

2002-2012 Başarı Ödülleri

Century 21 ABC

GAYRİMENKUL DANIŞMANI

OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması SİZİ ÇAĞIRIYOR !!

HEMEN ARAYIN

Bağdat Cad. Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4
Caddebostan - Kadıköy (Teknosa Üzeri)

(0216) 355 70 60

doğa
24 Saat Yanımdasın

+55 Bireyler için
Residence Konaklama
Alzheimer, Demans, Geriatri
Ameliyat Sonrası Bakım Hizmetleri

www.huzurevi.com.tr
0 (532) 111 DOĞA
bilgi@huzurevi.com.tr

Atalar : 0(216) 517 1212
Dragos : 0(216) 352 8383

Sancaktepe : 0(216) 621 3333
Kızıltoprak : 0(216) 450 2424

ÖNCE SEVGİ
ÖZGÜRLÜK

Çevremdeki birçok insanın yaşamını inceliyor ve dehşete düşüyorum. Aman Ya Rabbim! Ne denli zor ve ağır yükler altında bir hayat sürdürüyorlar... Kendi zamanlarına, kendi yönetimlerine, kendi yaşamlarına egemen değiller. Kimileri yaşamını alkole teslim etmiş, kimileri kumara, kimileri tık nefes oldukları halde hala ellerinde sigara... Kimileri yüz yıl ekmeğe yerine banknot yeseler yetecek kadar paraları olduğu, 70, 80 yaşını aşmış hâlde hâlâ akılları işte, parada... Kimileri çocukları ile huzurlu yaşamak dururken, hâlâ arayışlar huzurdan uzakta, mücadele ve kavgada... Kimilerinin yaşamlarını hasislik, kıskançlık, kin zindana çevirdiği halde, hâlâ onlardan kurtulamamakta... Bu düşüncülerim ağır yükler altında yaşayanların bir bölümü. Daha niceileri ile nice insanlar kendi yaşamlarını kısıtlamakta... Hepsi de hapisaneler kurup kendilerini kapatmakta pek ustalar. Önemli bir ustalığımız daha var. Koşul koymadan insanları sevmenin bizleri ne denli özgürleştirceğini bildiğimiz halde, hâlâ alınganlıklar, kırganlıklar, gurur ve kibir ile insanlarla aramızda sürekliliği perdeler geriyoruz.

Allah insanı özgür yaratmıştır ve özgürlük içinde yaşamasını ister. Dünyasal bağlar, dünyasal çıkarlar, hesaplar, hırs, korkular bizim özgürlüğümüze engeller. Kapsisler, kompleksler, kuskular, küçük görmeler, kendimize olan güvensizliğimizden kaynaklanan huylar, alışkanlıklar, bizim ruhsal yapımızı üzerinde kabuklar oluştururlar. Bizi esneklikten, anlayıştan, sabırdan, şefkatten, merhametten uzaklaştırırlar. İnsan ruhsal gelişim için girmeden, içsel yaşamın zenginliğine ulaşmadan bu kabukları fark edemez, kırılmak için yola çıkamaz, kendi elleriyle kendine ördüğü hapisane duvarlarını yıkmaz, ellerine taktığı kelepçeleri kurtulamaz, kendi yollarına yerleştirdiği engelleri açamaz. Her gün onları daha sağlamlaştırır, içine saklanır, yaşamını ne denli zorlaştırır bilemezsiniz.

İnsan ruhsal yaşamda geliştikçe, zihninde, bedeninde bir hafiflik, dinçlik, kuvvet, heyecan duyar; ruhsal bir canlılığa ve zenginliğe kavuşur. Üstündeki yükleri, zorlukları hissetmez ve hepsinden kurtulmak ister. Ruhsal erginliğe ulaşamayan insan ise hayat budur der, hayatı mücadele ve kavgaya olarak görür. Farkında dahi olmadan kurduğu hapisanesinin duvarlarını süsler, kıymetli taşlar takar, kelepçelerini altınla kaplar. Tutuklu olduğu içkilerin en pahalısını arar, kumarnın en yükseğini oynar, yetinmez etrafına koruma ordular kurar, bir hırstan diğerine koşar, kıskançlıktan neler yaptığını, kimlerin ayağına çelme taktığını bakınca kendisi bile şaşar.

Keskinlikle dünyasal işleri, dünyasal istekleri, malın, mülkün, paranın, maddenin önemini yadımıyorum. Hepsi bu dünya için gerekli şeylerdir. Bizim bu dünyadaki görevlerimizden birisi de dünyasal değerlere saygı göstermek, onların insanlar için daha yararlı ve ulaşılabilir şeyler olmaları için çaba sarf etmektir. Dünyasal yaşam ve ruhsal yaşamın insanı ayırmadan, her ikisinde bir den yürümeye gereken yollarıdır. Birini ihmal edip diğerine kendini kapıran insanın dengeli bir yaşam kurabilmesi, Allah'a ve insanlara olan görevlerini tam yapabilmesi olası değildir. Yaşama anlam ve sevinç katabilmek için dünyasal işleri hak, hukuk, adalet ölçülerinde yapmak, erdemli bir yaşam kurmak, ruhsal zenginlik ve özgürlüğe ulaşma yolunda çalışmak gerekir. Bu bilinç içinde olup, böyle yaşadığımız zaman, dünyasal yaşamda atılan her adım bizi ruhsal zenginlik yolunda ilerletir. Ömer Hayyam: "Geldik kaldık ve gittik amma ne için? Kerhen göçüverdik ermeden manaya" der. Sanki bizleri tarif eder.

Ruhsal yaşamın olgunluğuna ulaşan insanlar, kendi içlerinde büyük bir banısa kavuşurlar. İşleri düzgün gider, yollar aydınlanır. Allah'ın bereketi ve rahmeti üzerlerinde olur. İçlerindeki banısa dışa yansır, aranan, sevilen, çevreye pozitif enerji yayan birer insan olurlar. Kimseyi eleştirmez, kimseyi yargılamaz, suçlamaz, hiç kimsenin yaşam biçimine kanmaz, saygı gösterirler. Toplum kurallarına, toplum yararlarına büyük saygı içinde yaşar, hiç kimseye ve konuya taraf olmazlar.

Ruhsal erginliğe ulaşamamış insanlar Allah'ın sevgi elçisi Hz. İsa'yı anlayamadılar, yargılayıp çarmıha gerdiler. Yüce Önder Atatürk'ün Türk Milleti'ne duyduğu saygıyı, inancı, güveni anlayamadılar. Bu anlayışı içinde taşımayan, O'nun kadar ilahi bir sevgiye, imana, ilhama, güce ve idrake sahip olmayan Padişah Vahdetin ve Şeyhülislam Dürrüzzade El-Seyid Abdullah, "Fetva-yı Şerife" dedikleri beş ayrı fetva ile Mustafa Kemal'in öldürülmesine hükmettiler. Mustafa Kemal'in arkadaşlarının halkı yalanlarla aldatıldığını, insanlara zulmettiklerini, halifenin yüceliğini zedeleyerek Hilafet Kat'i'ne ihanet ve padişaha itaatsizlik içinde olduklarını iddia ettiler. Memleketi bu fenalıklardan kurtarmanın dinen gerekli olup, Allah'ın "Öldürünüz" emri gereğince öldürülmelerinin şeriate uygun ve farz olduğunu halka duyurdular. Bu fetva ülkeyi işgal eden İngilizler ve Yunanlılar tarafından milyonlarca bastırılarak uçaklarla halka atıldı. Ruhsal olgunluk ve yüceliğe sahip, özgürlük aşığı Türk Halkı tüm karalamalara inandıktan Atatürk'ü bağrına basmış, özgürlüğe ve egemenliğe birlikte ulaştı.

Yüce Atatürk öyle büyük bir ruhsal zenginliğe sahipti ki, tek güç, tek önder ve büyük bir kahraman olarak ülkeyi kurtarıp, özgürlüğe kavuşturduktan sonra, ülkeyi tek sözle, halkın alışkın olduğu padişahlığa yakın bir sistemle yönetmek dururken Cumhuriyeti kurmuştur. Milletin temsilcilerini toplamış, Cumhurbaşkanlığı seçimini onlara bırakmış ve ülkeyi halkın temsilcileriyle birlikte yönetmiştir. Bu yalnızca onun büyük bir kurtarıcı ve kahraman olmaktan öte, ruhsal olgunluğa ve zenginliğe sahip büyük, yüce bir insan olduğunu simgeler.

Ruhsal gelişime ulaşmış büyük insanlar topluma saygı duymanın, topluma uyum içinde olmanın, onlarla birlikte yürümenin temel kural olduğunu ve ne denli kutsal olduğunu çok iyi bilen kimselerdir.

İnal AYDINOĞLU



Salman'a Sarı Mercedes ve ÇİÇEK ABBAS SÜRPRİZİ

İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği, 'Yeşilçam'a Saygı' temalı etkinlikleri kapsamında bu sefer de İlyas Salman'ı, Çiçek Abbas filmindeki minibüsü ve Sarı Mercedes filmindeki arabasıyla buluşturdu.

"Yeşilçam'a Saygı" temalı etkinliklerine bir yenisini daha ekleyen İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği (İKOD), Türk Sinemasında kullanılan ve günümüzün artık klasikleşmiş araçlarını ortaya çıkarmaya devam ediyor. Yeşilçam'da damgasını vurmuş komedi-dram örneği filmlerden biri olan Çiçek Abbas'ta kullanılan 1978 model kırmızı klasik minibüs, 32 yıl aradan sonra, filmde kullanılan aksesuarlarıyla birlikte, İlyas Salman'a yapılan sürpriz eşliğinde ortaya çıkarıldı.

İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği tarafından düzenlenen seremonide tüm ayrıntılar düşünülmüştü. O yıllardaki 68 Nolu Alibeyköy-Şişli hattına ait tabella, şoför kabinindeki çeşitli renklerdeki yapma çiçekler ve araç panjuruна iştirilmiş "Çiçek Abbas" yazısı gibi ayrıntılar minibüse adapte edildi. Çiçek Abbas kırmızı montu, turuncu atkısı ve siyah şapkasıyla 30 yıl sonra aynı direksiyona geçti ve renkli görüntüler oluştu. 1982 yılında Antalya Altın Portakal Film Festivalinde en iyi senaryo ödülünü alan "Çiçek Abbas" ta kullanılan kırmızı klasik minibüsle birlikte yine başrolünü İlyas Salman'ın üstlendiği bol ödüllü "Sarı Mercedes" filminde kullanılan sarı renkteki Mercedes marka araç da seremonide hazır bulundu.



Programın açılışında konuşan İKOD Başkanı Serkan Okay ise "Halkımızın gönlünde adeta efsane olmuş her iki yapıtta da büyük emeği olan İlyas Salman'ı konuk etmekten dolayı çok mutluyuz. Bu filmler bizleri güldürdüğü kadar düşündürmüştür de. Alabileceğimiz çok şey de vermiştir. Toplumla dokunabilmiş bu eserleri ve tabii ki emektar oyuncularımızı yıllar sonra bir vesileyle hatırlama ortamını yakalamak çok gurur verici. Yeşilçam sinemasına saygımız ve sevgimiz sonsuz. Klasik otomobil hobimizin temelinde Yeşilçam'ın olduğunu düşünüyoruz" yorumunu yaptı.

Başkanı Serkan Okay ise "Halkımızın gönlünde adeta efsane olmuş her iki yapıtta da büyük emeği olan İlyas Salman'ı konuk etmekten dolayı çok mutluyuz. Bu filmler bizleri güldürdüğü kadar düşündürmüştür de. Alabileceğimiz çok şey de vermiştir. Toplumla dokunabilmiş bu eserleri ve tabii ki emektar oyuncularımızı yıllar sonra bir vesileyle hatırlama ortamını yakalamak çok gurur verici. Yeşilçam sinemasına saygımız ve sevgimiz sonsuz. Klasik otomobil hobimizin temelinde Yeşilçam'ın olduğunu düşünüyoruz" yorumunu yaptı.



YEŞİLÇAM'IN UNUTULMAZ FİLMLERİNDEN

1982 yılında yönetmen Sinan Çetin tarafından çekilen, başrollerini İlyas Salman, Şener Şen, Pembe Mutlu, Ayşen Gruda ve Ahmet Mekin'in paylaştığı, senaryosu Yavuz Turgul'a ait bir kült film olan "Çiçek Abbas" 32 yıl sonra tatlı bir tebessümle anıldı. Bir minibüs şoförünün sevdiği kıza kaçırması olayından ilham alınarak sinemaya uyarlanan filmde, Çiçek Abbas (İlyas Salman) iyi kalpli saf bir muavindir ve patronu Şakir'in (Şener Şen) de evlenmek istediği kıza aşık olur. Sevdiği kız Nazlıyla (Pembe Mutlu) evlenebilmesinin tek çikar yolu, tefeciye borçlanarak alabileceği kırmızı bir minibüstdür.



İstanbul ormanlarının sorunları konuşuldu

Harika Sebnem KARABIYIK Türkiye Ormancılar Derneği Marmara Şubesi tarafından düzenlenen "İstanbul Ormanlarının Sorunları ve Çözüm Önerileri" sempozyumu, 5-6 Aralık tarihleri arasında Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi.

Sempozyuma Türkiye Ormancılar Derneği Marmara Şubesi Başkanı İsmail Başoğlu, İstanbul Üniversitesi Orman Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ünal Akkemik, İstanbul Orman Bölge Müdürü Zekeriya Mere, Orman Mühendisleri Odası Şube Başkanı Yüksel Yüksel, İstanbul Orman Bölge Müdürlüğü teknik personeli, TOD Marmara Şubesi temsilcileri, Orman Fakültesi Öğretim Üyeleri, Mimarlar Odası, Şehir

İstanbul Orman Bölge Müdürü Zekeriya Mere ise konuşmasında başta Belgrad Ormanı olmak üzere İstanbul ormanlarının sanılan aksine çok iyi korunduğunu, alan olarak bir daralma olmadığını öne sürdü. Mete, son yıllarda orman teşkilatının yaptığı ağaçlandırmalar ile orman alanının arttığını söyledi ve "İstanbul ormanlarının geleceği gibi hayati konular hakkında görüşlerimizi ortaya koymak ve tartışma ortamı oluşturmak adına bu toplantıya faydalı buluyoruz. Biz istişareye önem veriyoruz, bu ormanlar hepimizindir, birlikte koruyacağız, ayrıca bizim düsturumuz şudur ki ormanlar bize atalarımızdan miras değil torunlarımızın emanetidir. Bu emaneti en iyi şekilde gelecek kuşaklara bırakmak aslı vazifemizdir" dedi. Orman Mühendisleri Odası İstanbul Şube Başkanı Yüksel Yüksel de konuşmasında İstanbul ormanlarının muhafazası için Orman Mühendisleri Odası, Orman Bölge Müdürlüğü ve diğer sivil toplum örgütleri ile işbirliği halinde aynı amaca yönelik olarak çalışmalarını belirterek, İstanbul'un kuzey ormanlarının çok önemli olduğunu, bu ormanların ve burularda yaşayan canlıların yani var olan ekosistemin bir bütün olarak korunması gerektiğinin altını çizdi.

İstanbul ormanlarının sorunları ve çözüm önerileri konulu sempozyum, Barış Manço Kültür Merkezi'nde düzenlendi.



KURULUS 1986

demtaş
www.demtasgida.com.tr

HİPERMARKETLERİ

EN İYİ KALİTE
EN İYİ FİYAT
EN İYİ HİZMET

Sevginizle güçleniyoruz
bizi tercih ettiğiniz için Teşekkürler

MÜŞTERİ İRTİBAT
TELEFONU:
0216 457 65 03

Merkez
Bağdat Cad. No:519 Plaza 233 Kat:1 No:1
Maltepe/İST. - 0216 441 01 41

Şenesenevler: Şenesenevler Mah. Gazi Ethem Paşa Sok.
No: 4/30 Bostancı / İST. - 0216 416 25 41

Erenköy: 19 Mayıs Mah. Bayar Cad. No: 39/A
Erenköy / İST. - 0216 363 01 75

Bostancı: Yah. Yolu Sok. No:30 Bostancı / İST.
0216 380 50 51



KADIKÖY'ÜN FORUMLARI dayanışmayı sürdürüyor!

Gezi Parkı direnişinden sonra İstanbul'un dört bir yanında örgütlenen mahalle forumları, Kadıköy'de hız kesmeden devam ediyor. Kadıköy'deki mahalle örgütlenmeleri parklarda başlattıkları forumları havaların soğumasıyla kapalı alanlara taşıdı. Kadıköy'deki kültür merkezlerinde devam eden mahalle forumlarının gündeminde öncelikli olarak Vanlı depremzedelere yardım ve 22 Aralık'taki İstanbul Kent Hakkı Mitingi var!

● Semra CELEBİ

Haziran ayında tüm ülkeyi sarsan Gezi Parkı direnişinin polis tarafından zor yöntemle bastırılmasının ardından direniş tüm İstanbul'a yayıldı. Direniş bir park için başlamıştı dolayısıyla diğer ilçelerde de park forumları olarak devam etti.

Kadıköy'de Yoğurtçu Parkı Forumu ve Beşiktaş'ta Abbasağa Parkı Forumu en önemli merkezlerdi. Daha sonra bu merkezlerden mahallelere yayılan forumlar örgütlendi. Kimi mahalle meydanında, kimi açık otoparkta, kimi de çocuk parkında toplantılarını sürdürdü. Yaz so-



nuna kadar bu böyle devam etse de havaların soğumasıyla kapalı alan ihtiyacı öne çıktı.

Kadıköy'deki forumlar, ya kendi çözümlerini yaratarak ya da yerel yönetimin verdiği destekle kapalı alan problemini çözdü. Kadıköy'de, başta Yoğurtçu Parkı Forumu olmak üzere birçok forum toplantıları için kültür merkezlerine taşındı.

■ BAŞKAN'I ZİYARET ETTİLER

Kadıköy forumlarından



■ VAN'A 400 KOLİ YARDIM GÖNDERİLDİ

Önceki haftalarda manşetimize taşıdığımız Vanlı depremzedelere dayanışma kampanyası da Kadıköylülere büyük ilgi gördü. Kadife Sokak'taki depoda toplanan yardımların sayısı 400 koliyi aştı. Kadıköy Belediyesi'nin desteğiyle koliler Van'daki konteyner kentlere ulaştı. Şimdilik kampanyaya sona erdi ancak Vanlı depremzedelerin kalıcı konut ihtiyacı giderilene kadar Kadıköy forumlarının Van ile dayanışması devam edecek.

Forumların bir diğer önemli gündemi de 22 Aralık Pazar günü Kadıköy'de düzenlenecek olan İstanbul Kent Hakkı Mitingi. İstanbul'daki tüm forumlar "Nasıl bir kent istiyoruz?" sorusuna yanıtını, pankartları dövizleri ve sloganlarıyla dile getirecek.

■ FORUMLARIN GÜNDEMİ YOĞUN

Tabii ki Kadıköy'de devam eden forumların gündemi sadece bunlar değil. Her bir mahallenin kendi gündemleri var ve her bir forum belli periyotlarda toplanarak sorunları konuşuyor çözüm yolları arıyor. Yani Gezi direnişine başlayan dayanışma mahallelerde artarak sürüyor. Biz de Gazete Kadıköy okurları için Kadıköy'deki bazı forumlara, nerede, nasıl toplandıklarını, gündemlerini, bundan sonra yapacaklarını sorduk. İşte aldığımız yanıtlar:

Yoğurtçu Parkı Forumu

Hakan Hopanoğlu

● Bana göre; genelde forumlar ve tabii ki özelde Yoğurtçu Parkı Forumu demokrasinin üst düzeyde işlediği, gündemi tutan, ayrıca gündem oluşturabilen, ortaklaşa iş üretebilen, dayanışmanın en güzel örneklerinin verildiği forumlardır, inisiyatiflerdir, gerçek halk meclisleridir.

● Yoğurtçu Parkı Forumu yaz aylarında Yoğurtçu Parkı'nda faaliyet gösterdiği günlerde istisnasız her gün toplanıyordu. Fakat kış aylarının gelmesi ve kapalı alan ihtiyacının doğması üzerine Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde faaliyetlerimizi sürdürmeye başladık. Genelde haftanın 3-4 günü Barış Manço Kültür Merkezi'nde toplanıyoruz. Ancak gündemlerimizin yoğunluğu nedeniyle bu sayı bazen

haftanın 7 gününe kadar çıkabiliyor. İhtiyaç halinde çevredeki kafeleri ya da kitabevlerini toplantı alanı olarak kullandığımız oluyor. Barış Manço'da kullandığımız sabit günler çarşamba ve cuma günleri. Bu günlerde forumumuzun başlama saati 20:00. Çarşamba ve Cuma günleri dışında 1-2 gün tiyatro salonunu ve derslikleri forum alanı olarak kullanıyoruz.

● Havaların soğuması ve kapalı alana geçmemizle birlikte katılım sayımızda doğal olarak bir azalma oldu ama yine de katılımın en az olduğu günlerde 40-50 kişi toplanıyoruz. Ayrıca Yoğurtçu Parkı Forumu'nun çağrı gücü tüm forumlar tarafından takdir görmektedir.

● Yoğurtçu Parkı Forumu olarak Gezi şehitleri, Gezi tutukluları,



öldürülen kardeşlerimizin ve tutukluların aileleriyle dayanışma, Özdemirli Ortaokulu'nun imam hatip lisesine dönüştürülmeye çalışılması, Kuşdili Çayırı, Haydarpaşa Garı, Kuzey Ormanları, kentsel dönüşüm, Van'da konteyner kentlerde yaşayan kardeşlerimizin sorunları ve birçok konu gündemimizdir.

Tüm çalışmalarımız facebook üzerinden "direnkadiköy" adresinden ve twitter'dan yine "diren kadiköy" hesabı üzerinden

takip edilebilir.

● Yoğurtçu Parkı Forumu bugüne kadar yaptığı gibi bundan sonrada çalışmaya ve üretmeye devam edecektir.

Bu hafta Van ve Erciş'te konteyner kentlerde yaşayan kardeşlerimize ve yavrularımıza güçlü bir yardım kampanyası düzenledik. 22 Aralık'ta Kadıköy'de yapılacak Kent Hakkı Mitingi'ne önemli bir katkı sunuyoruz.

Son olarak şunu belirtmemde fayda var. Forumumuzda etkinlik ve organizasyon, iletişim ve dış ilişkiler adı altında üç çalışma masası bulunuyor. Forumumuz ve çalışma masalarımız herkese açık.



Van'a 400 koli yardım gönderildi

OSMANAĞA DAYANIŞMASI

BEYZA YILMAZ



● Gündemimize göre toplanma sıklığımız değişse de düzenli olarak haftada en az bir kez toplanıyoruz. Her toplantımızda bir sonrakinin yer ve saatini belirleyip duyurunu; facebook ve mail grubumuzdan bildiriyoruz.

● Havaların soğumasından etkilenmedi, bu bağlamda hiç sorun yaşamadık, evimiz yok ama mahalle bizim! Süreçten mutlu, ve umutluyuz.

● Öncelikle mahallemizde var olan güncel ve hatta mahalleli bazında bireysel sorunları çözümlenmeye çalışıyoruz, parkımızda aşure kazanı kaynatıyor, merdivenlerimizi gökkuşağı renklerine boyuyoruz. 22 Aralık İstanbul Kent Mitingi'nin ön çalışmalarına katılıyor ve çocuk çocuk hep birlikte mahallemize uzun soluklu sahip çıkmayı hedefliyoruz. Afet Yasasına karşı Kent Hareketleri'nin başlattığı imza kampanyasını mahallemizde sürdürüyoruz. Kuşdili Platformu'nun 24

Aralık Salı günü BMKM'nde gerçekleştirildiği "Kuşdili Çayırı Nasıl Kurltur" çalışmalarını takip ederek panelin hazırlıklarına yardımcı olmaya çalışıyoruz ayrıca Kuşdili Çayırı'nı da çocuklarımızı çayır olarak teslim etmeye kararlıyız. Sokakta yaşayan insanlar için kolektif çalışmalar sürdürüyoruz, ayrıca kedileri yapıyoruz ve köpek kulüpleri için de ekip oluşturmaya çalışıyoruz.

Diğer mahalle dayanışmaları ile birlikte mahalle pazarı ve kooperatifler kurma kararı aldık. Engelsiz Yaşamı Destekleme Demegi ile mahallemizde ve diğer mahallelerde farkındalığı artıracak çalışmalarımız olacak. Yerel seçimlere katılacak muhtar adaylarımızı ve mahalleliye karşı almaları gereken sorumlulukları konuşuyoruz. Mahallemize ekolojik yeryüzü evleri kazandırmak üzere projelerimiz ve çalışmalarımız devam ediyor. Yoğurtçu Parkı'nda başlayan çocuk atölyelerimizi devam ettiriyoruz. Hatta ilk teklifimizi de 3. İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali'nden aldık.

● 22 Aralık Pazar günü Kent Mitingi sonrasında mahallemizle birlikte Gallery Park Art'ta "Büyük Diktatör" filmi izleyeceğiz. 29 Aralık Pazar günü yılbaşı kutlamamız olacak. Yoğurtçu Forumu'nun düzenlediği mahalle dayanışmalarının bulunduğu ortak foruma katılarak, diğer mahalle dayanışmaları ile ortak çalışmalarını sürdürüreceğiz. Önümüzdeki günlerde Caferaga Dayanışması ile birlikte kentsel dönüşüm temalı ortak bir panel yapacağız, ayrıca "deprem" temalı bir söyleşimiz olacak. Mahallemizi, ilçemizi, kentimizi yaşatır kılmaya devam edeceğiz.

CAFERAĞA DAYANIŞMASI

DENİZ POLAT

● Gezi bir toplumsal patlamayken, forumlar, ardından mahalle dayanışmaları ve meclisleri patlamanın örgütlenmesi amacıyla güden platformlardır. Caferaga Dayanışması da bunlardan biri.

● Caferaga Dayanışması her hafta Pazar günleri toplanıyor. Toplanma mekânlarımız değişiyor, toplantı öncesi sosyal medyadan toplantı yerlerimizin duyuruları yapılmaktadır.

● Havaların soğumasıyla beraber geniş alan olan dernekler, kafeler, odaların toplantı salonlarına taşındık. Katılımcı sayımızda düşüşler yaşandı haliyle.

● Genelde etkinlikler ve Dayanışmamızın örgütlenme usulü üstüne tartışmalarımız olmakla beraber, çeşitli çalışma gruplarımızın belirlediği gündemler konuşulmaktadır.

● Kalıcı mekan araştırmalarımız sürüyor, yakın zamanda bir sonuç alma-



Caferaga Dayanışması

yı umuyoruz. Dayanışma ve Moda halkı olarak Mehmet Ayyalıtay Meydanı ismini verdiğimiz meydanın, (Eskiden Mc donald Havuzu denilen yer) isminin belediye nezdinde resmileşmesi için imza kampanyası, belediye toplantı salonlarına taşındık. Katılımcı sayımızda düşüşler yaşandı haliyle.

● İsteyen herkes çalışmalarımıza katılabilir. Bunun için www.facebook.com/caferagadayanismasi ve https://twitter.com/direncaferaga sosyal medya linklerinden bize ulaşabilirsiniz.

GÖZTEPE GEZİ DAYANIŞMASI & ÖZGÜRLÜK PARKI HALK FORUMU



NECATİ ALEMDAR

● Gezi direnişinden sonra Göztepe Parkı'nda da zaman içinde birçok forum oluştu. Biz Göztepe Gezi Dayanışması olarak Gezi'nin bir sivil direniş olduğunu unutmadan yolumuza bu şekilde devam edip mahalle dayanışmasına dönüşmeyi uygun gördük.

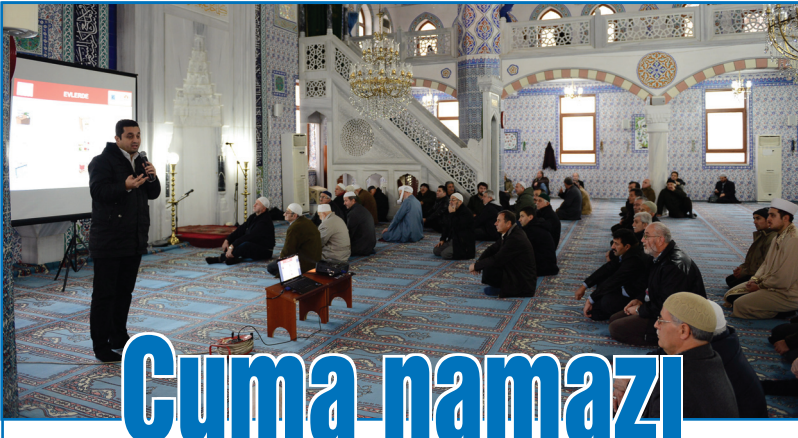
● Göztepe Dayanışması olarak haftada iki kere Özgürlük Parkı Forumuyla beraber Feneryolu Gönüllüleri'nde toplanıp koordinasyon toplantısı yapıyoruz.

● Havaların soğumasıyla beraber parkta forum yapmak oldukça zorlaştı. Hem forumları düzenleyen bizler için hem de katılımcılar için hava şartları olumsuz etki yarattı. Bunun üzerine Caddebostan Kültür Merkezi'nde Göztepe Gezi Dayanışması ve Özgürlük Parkı Forumu olarak belirli günler toplanmaya başladık.

● CKM'deki panellerimizde gündemi ve forumların ortak kararlarını takip ederek konuyu belirliyoruz. Bugüne kadar ODTÜ direnişinden kadın eylemine ve kaybettiğimiz gezi şehitlerine kadar birçok panel düzenledik. 22 Aralık'ta düzenlenecek olan Kent Mitingi'ne dair "Kentsel Talana Hayır" isimli forum yaptık. Forum ve panellerimiz bu çizgide devam edecek.

● Göztepe Gezi Dayanışması, Özgürlük Parkı Forumu ile birlikte direnişin tüm alanlarında faaliyette bulunmaya ve etkinlik düzenleme-meye devam edecek. Gerek forumlarla gerekse yardım ve dayanışma eylemleriyle mücadelenin bir parçası olmaya devam edecek. Dayanışma olarak çoğulcu yaklaşımımızla katılımcı çoğaltarak ilerlemeyi hedefliyoruz. Bizleri facebook ve twitter adreslerimizden de takip edebilirsiniz.

Facebook: goztepegezi dayanismasi, selamicesme ozgurluk parki. twitter: GztepeGD, ozgurlukparki



Cuma namazı öncesi afet eğitimi

KADIKÖY Belediyesi Kentsel Arama Kurtarma Takımı Bak-Kadıköy 19 Mayıs mahalesindeki Mustafa Nazmi Ersin Camii cemaatine afet eğitimi verdi. Eğitimi veren Mustafa Nazmi Ersin Camii imamı talebi doğrultusunda Cuma namazı öncesi namaza gelen cemaate afet konusunda bilinçlendirme eğitimi verdi. Eğitimi veren Bak-Kadıköy ekip lideri Hakan Özdemir, "Kadıköy'de 2005 yılından beri Sivil Toplum Kuruluşlarına, okullara, derneklere eğitimler veriyoruz, afet konusunda bilgilendiriyoruz. 19 Mayıs Mahallesi Mustafa Nazmi Ersin Camii imamından afet konusundan hassasiyet gösterip eğitim talebinde bulunması bizi hem şaşırttı, hem de sevindirdi. Talep sonrası hemen hazırlığımızı yapıp Cuma namazı öncesi cemaate afet eğitimi verdik" dedi. Şimdiye kadar toplam 36 bin kişiye afet eğitimi verdiklerini, eğitimlerin Fenerbahçe, 19 Mayıs ve Feneryolu mahallelerinde devam ettiğini söyleyen Özdemir, eğitime katılanlara 400 adet Erdal Talu'nun

yazdığı afete hazır rehberi "Caresi Var" adlı kitabı verdiklerini sözlerine ekledi. Mahallelerde başlatılan eğitimlerin devam edeceğini söyleyen Kriton Curi Gönüllüleri Afet Komitesi Başkanı Erdiç Karas ise "Afet eğitimlerinin toplumun tüm kesimlere, kamuya açık her yerde verilmesi büyük önem taşıyor. Okullarda, mahalle evlerinde ve sivil toplum örgütlerinde eğitimlerimiz sürüyor. Son olarak Mustafa Nazmi Ersin Camii İmamı Sayın Ensar Karşılı ile görüşerek bu eğitimin cami cemaatine verilmesi konusunda izin aldık ve eğitimi verdik. İlgili büyüktü" diye konuştu. Temel Afet Bilinci eğitimi; afetler gerçekleşmeden bilinçlendirmeyi sağlayarak bireysel ve toplumsal farkındalık yaratmak, afetler öncesinde, sırasında ve sonrasında temel davranış biçimlerini öğrenmek, afet öncesinde çalışma alanlarındaki riskleri belirlemek, değerlendirmek ve zarar azaltma çalışmalarını örgütlemek amaçlı düzenleniyor.

Toplumda afet bilinci vermek amacıyla 2005 yılından bu yana toplam 36 bin kişiye eğitim veren Kadıköy Belediyesi Kentsel Arama Kurtarma Takımı Bak-Kadıköy, bir ilke imza atarak Mustafa Nazmi Ersin Camii cemaatine afet eğitimi sundu.

MS ÇOK SİNSİ İLERLİYOR erken teşhis önem taşıyor

Multiple Skleroz, daha bilinen adıyla MS hastalığı, 25 Aralık Çarşamba günü Kozyatağı Kültür Merkezi'nde Numune Eğitim ve Araştırma Hastanesi uzmanlarından Doç. Dr. Recai Türkoğlu tarafından anlatılacak.

● Mustafa SÜRMELE

Kadıköy'de bu hafta önemli bir sağlık buluşması gerçekleştirilecek. Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde düzenlenecek seminerde Multiple Skleroz, daha bilinen adıyla MS hastalığı, Numune Eğitim ve Araştırma Hastanesi uzmanlarından Doç. Dr. Recai Türkoğlu tarafından tüm yönleriyle anlatılacak. 25 Aralık Çarşamba günü 11.00'da Kadıköy Belediyesi'nin katkılarıyla ücretsiz olarak gerçekleştirilecek seminerde; sinir sistemi hastalığı ve hastalığın nedenleri, MS öldürücü, bulaşıcı ya da mikrobik bir hastalık mı? Bağışıklık sisteminin bu hastalığa etkisi var mı? MS tanısı nasıl konulmakta, tedavideki temel prensipler nelerdir gibi MS hastalığı ile ilgili merak ettiğiniz tüm sorulara Doç. Dr. Recai Türkoğlu'nun katılacağı seminerde cevap bulabileceksiniz. Gazete Kadıköy olarak seminer öncesi kendisiyle görüştüğümüz Doç. Dr. Recai Türkoğlu, MS ve beyin sağlığı ile ilgili en sağlıklı bilginin konunun uzmanlarından alınması gerektiğini vurgularken sorularımıza şöyle yanıtladı:

● **Beyin nasıl bir organ ve sağlığı nasıl korunur?**

Beyin bir bilgisayar gibidir. Bilgisayarımızı iyi kullanırsanız ve koruyabilirsiniz nasıl programlar varsa, beyinimiz için de aynı şeyler geçerlidir. Bu programları kullanırsanız ya da kullanmazsanız. Beyniniz de sağlıklı ve verimli kullanılmak sizin elinizde. Eğitim, becerilerinizi deneyiminiz, beyninizi verimli kullanmanıza olanak verir. Damar sertliği, yüksek tansiyon ve bazı kronik hastalıklar damarlarınızın yanı sıra beyin hücrelerine de zarar vermektedir. Bu sebeple sağlıklı yaşamak için çaba gerekmektedir. Bu süreçlerde mücadele etmek kalbin hem de beyin korunmasına yardımcı olacaktır. Beyin sağlığı, öğrenmenin sürdürülmesi ile ancak desteklenebilir. Kitap okumak, bulmaca çözmek, farklı hobiler edinmek ve yetilerimizin kullanılması bu sebeple önemlidir.

Bu faaliyetler beyin devrelerinin hareket etmesine yardımcı olabilmektedir. Her zaman iş dönüşü kullanılan yoldan gitmek yerine fazla tercih edilmeyen yoldan gitmek bile faydalı olabilir. Bu sayede beynimiz egzersiz yapmaktadır. Alzheimer hastalığının, beynin yaşlanması sonucu oluştuğu bilinmektedir. Ancak eğitim seviyesi yüksek kişilerde hastalığın daha geç yaşlarda ortaya çıkması manidardır.

● **MS nedir? Bu konuda önemli gördüğünüz noktalar var mı?**

MS bir kısaltmadır. Hastalığın açılımı 'Multiple Skleroz'dur. 'Multiple' çok, 'Skleroz' ise sertleşmiş

plak demektir. Yani çok sayıda plak. Multiple Skleroz (MS) hastalığını basitçe, merkezi sinir sistemine sınırlı olan ve merkezi sinir sisteminin birden fazla bölgesini farklı zamanlarda etkileyen (yineleyici) iltihabi hastalık olarak tanımlamak mümkün. Sistemdeki başlıca hasar sinir telcığının (nöron) çevresini sarp koruyucu ve iletici rol oynayan miyelin tabakasına yönelik olduğu için MS hastalığı demiyeliniz (miyelinli bozan) hastalıklar adı verilen bir grup hastalık içerisinde yer alır. Beyinde izolasyonu sağlayan bu kablolarla biz 'miyelin' diyoruz. Bu tabaka hasar gördüğü zaman bu hastalık meydana geliyor. Bu hasarlar kişinin kendi genetik yapısıyla da alakalı. MS'de hastalığa neden olan yanlış çalışan bağışıklık sistemi hücreleri, beyin ve omurilikteki hücrelerine (nöronların) saldırarak sinir kılıflarının hasar görmesine neden olur. Bunun sonucunda nöronlar işlevlerini doğru şekilde yerine ge-



tirememeye başlar. Belirtiler çok çeşitlidir. Bunlar arasında bulanık görme, çift görme, denge kaybı, baş dönmesi, kol veya bacaklarda uyuşma, sık idrara gitme, güçsüzlük, halsizlik, ellerde beceriksizlik sayılabilir. Çoğu kişide bulguların çeşitliliği ve zenginliği başka hastalıkları da çağrıştırabilmektedir. Bu handikap geç ve/veya yanlış tanı konmasına neden olabilir. MS hastalığı ile ilgili doğru bilgilerin uzmanlaşmış birimlerden alınması önemlidir. MS Çalışma grubu, MS poliklinikleri ve MS Derneği bu açıdan çok önemlidir.

● **MS hastalığına tedavi nasıldır?**

MS hastalığı tedavi edilmesi zor bir hastalıktır. Atakları tedavi edilemez ancak hastalığı tamamen yok edilebiliriz demek yanlış olur. Hastalığın kesin tedavisi şimdilik yok ama ülkemizin de dâhil olduğu uluslararası klinik çalışmalar, umut veriyor. MS'de hastalığa neden olan yanlış çalışan bağışıklık sistemi hücreleri olduğu için tedavi hedefi de tabi ki orasıdır. Hastalığı modifiye eden tedavilerin amacı da bu sistem üzerine etki etmektir. Tedavi amaçlı

bağışıklık sistemine müdahale artı ve eksileri ile hasta ve yakınları ile konuşmak gereklidir. MS polikliniklerinin önemi de tam bu noktada. Hastayı iyi takip etmek, uygun zamanda uygun tedavi değişikliklerine gitmek, onu iyi tanımlamak mümkündür.

Diğer yandan tanı sürecinde de ciddi sıkıntılar yaşanabiliyor. Beyinde normalde de MS'e benzeyen plaklar özellikle migren hastalarında görülebiliyor. Beyinde MS'e benzer plak saptanması, o kişinin MS hastası olduğu anlamını gelmez. Ancak yorumda hatalar olabiliyor.

● **MS, bulaşıcı ve mikrobik bir hastalık mı?**

MS bulaşıcı bir hastalık değildir. Kadınlarda erkekler göre daha sık görülmektedir. Özellikle 40 yaşın altındaki genç erişkinlerde işlevsel kısıtlılığa yol açan en yaygın nörolojik hastalıktır. Hastalık sıklığının bölgesel dağılım farklılığını genetik ve çevresel sebepleri vardır. Kuzey yarımküre MS hastalığı daha siktir. Güneş ışığı yani D vitamini az olan bölgelerde bu hastalığa yakalanan kişi sayısı daha fazladır da denilebilir. Güney yarımküre ise bu hastalık daha seyrek. Avrupa'da, Amerika'da MS hastalığı daha siktir. Bu da hastalığın çevresel etmenlerden etkilendiğini gösteriyor. 'Güneş girmeyen eve doktor girer' atasözü bu durumda gerçek oluyor. Çünkü Güneş ışığı hastalığa iyi gelirken, sağlığın da baş koruyuculuğunu yapabilmektedir. Bağışıklık sistemi, güneş ve D vitamini arasında sıkı bir ilişki bulunduğu son yıllarda ortaya konmuştur.

● **Peki, tedavi süresince ne yapmak gerekiyor?**

MS tanısı; MS'e benzeyen hastalıkların olmadığını göstermenin ardından farklı zamanlarda çekilmiş MR incelemelerinde hastalık aktivitesinde artışın saptanması ile mümkündür. Bu arada beyin omurilik sıvısı incelemesi tanı ve tedavi açısından çok önemlidir.

● BİLİMSEL ÇALIŞMALAR TÜM HİZMELİ SÜRÜYÜR

Haydarpaşa Numune Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde Eğitim Görevlisi olarak çalışmalarını sürdüren Türkoğlu, iki yıl önce Doçentlik unvanını aldı. İlk ve ortaöğrenimini Almanya'da, lise öğrenimini Haydarpaşa Lisesi'nde tamamladı. İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden mezun olduktan sonra Ağrı Tıbbi Fakültesi'nde mecburi hizmetini yaptı. Nöroloji ihtisasını Çapa Tıp Fakültesi'nde tamamladı. Uzmanlık tezini, Prof. Dr. Mekkure Eraksoy ile birlikte MS hastalığı üzerinde yaptı.

Daha sonra Haydarpaşa Numune Hastanesi'ne atandı ve 1998 yılında MS polikliniğini kurdu. MS Ünitesi ise Kemal Tekeşli'nin desteği ile 2013 yılında hayata geçti. Türkoğlu, "Eğüdüm sayesinde Nöroloji Kliniğimiz ve Acil Birimimiz ile birlikte her türlü MS tedavilerini yapabileceğimiz bir merkez konumuna geldik. MS konusundaki bilimsel ve klinik çalışmalarını mesai arkadaşlarımız ile birlikte yürütüyor" diye konuştu.

KUAFÖRÜNÜZÜN YENİ ADRESİ ARTIK KENDİ EVİNİZ!

Evlerinden Çıkamayan **65 Yaş Üstü** Yaşlılarımız ile Engelli Yurttaşlarımıza Ücretsiz Kuaförlük Hizmeti

Saç Boyama

Saç Kesimi

Saç Bakımı

Bilgi ve Başvularınız için:

Fikirtepe Eğitim ve Sosyal Destek Merkezi Eğitim Bürosu
Adres: Özbek Cad. No:111 Fikirtepe/Kadıköy Tel: 0216 545 93 50



www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



İleri yaşlılara tansiyon semineri

KADIKÖY Belediyesi Sosyal Yaşam Evi üyelerine sağlık semineri verildi. Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği'nde görevli Uzm. Dr. Nuri Çağlar, 9 Aralık günü, 30 kişiye hipertansiyonu anlattı. Seminerde, hipertansiyonun belirtileri, nedenleri ve tedavisi konularından bahsedildi. Kadıköy Belediyesi Sosyal Yaşam Evinde üyeler; temel sağlık hizmetleri, temel bakım hizmetleri, kişisel gelişim faaliyetleri, sosyo-kültürel faaliyetler, psiko-sosyal destek hizmetleri ve eğitimsel hizmetler ücretsiz olarak veriliyor. Adres: Sahraycedid Mahallesi Güzide Sokak No: 7/1 Kadıköy-İstanbul Tel.: 0216 363 43 81

Öğrencilerden hayvanlara destek

KADIKÖY'DE hizmet veren Elite Özel Butik Dershaneleri öğretmen ve öğrencileri, soğuk kış günlerinde hayvan dostlarını unutmadı. Bir süredir yardım kampanyası sürdüren öğrenciler, sonunda hazırladıkları kolilerle Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Barınağı'na ziyaret ettiler. Öğrenciler şimdi de Van'a destek kampanyası yürütüyor.



T.C KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI Veteriner İşleri Müdürlüğü

EĞİTİM SEMİNERİ DUYURUSU
5199 Sayılı Hayvanları Koruma Kanunu ve Uygulama Yönetmeliği gereği; Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürlüğü'nce Yerel Hayvan Koruma Görevlisi olmak isteyenlere 24.12.2013-25.12.2013 tarihlerinde eğitim semineri verilecektir. Seminere katılmak isteyenlerin T.C. Kimlik fotokopileri ile birlikte Müdürlüğümüze en geç 20.12.2013 tarihi mesai bitimine kadar müracaatları önemle duyurulur.

Eğitim Konuları:

- 1-5199 Sayılı Hayvanları Koruma Kanunu ve Uygulama Yönetmeliği.
 - 2-Ev ve Süs Hayvanlarının Korunmasına Dair Avrupa Sözleşmesi.
 - 3-Hayvan Ekolojisi ve Davranışı.
 - 4-Ev ve Süs Hayvanlarında (Kedi, Köpek, Akvaryum Balıkları, Kuşlar, Kemirgenler ve sürüngenler) Bakım ve Beslenme.
 - 5-Hasta Hayvanların Tanınması ve İlk Yardım Hakkında Genel Bilgiler.
 - 6-Hayvanların Kısırlaştırılması, Aşılması, İşaretlenmesi, Sahiplenilmesi ile İlgili Genel Bilgiler.
- Başvuru Yeri:** Kadıköy Belediyesi Başkanlığı Binası Veteriner İşleri Müdürlüğü Kalemi
Fahrettin Kerim Gökay Caddesi No:2 Hasanağa / Kadıköy
Eğitim Yeri: Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürlüğü Hizmet Binası Seminer Salonu
Mandıra Cad. 1. Erdemler Sok. No:36 Fikirtepe/Kadıköy
İrtibat Telefonu: 0216 542 50 00 (1140-1141)
Eğitim Tarihleri: 24.12.2013 (Saat: 09.30-16.30 Arası)
25.12.2013 (Saat: 09.30-12.30 Arası)

* Sertifika almak isteyenlerin tüm derslere katılımı zorunludur. Müracaat tarihinden sonraki dilekçeler bir sonraki kurs dönemi için değerlendirilecektir.

GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Artık Sesli

www.gormeengelliler.kadikoy.bel.tr sayfasından dinlenebilir.

HERKES DİNLEYEBİLİR...

facebook.com/kadikoybelediyesi

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY
BELEDİYESİ

GAZETE KADIKÖY

www.gazetekadikoy.com.tr

20 - 26 ARALIK 2013

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Kadıköy Lisesi, basketbolda iddialı

Geçmişinde çok sayıda sportif başarıya imza atan, Avrupa ve dünya çapında Kadıköy ilçemize dereceler kazandıran eski adıyla Kadıköy Kız Lisesi, Anadolu Lisesi statüsüne kavuştuktan sonra da sportif başarılarına devam ediyor. Amaç ve hedefler hep aynı. Başarıya en üst noktada ulaşmak... İşte bu yüzdendir ki ön çalışmalarına daha ligler başlamadan önem vererek çalışmalarını disiplinli bir şekilde yürütüyorlar.



Beden eğitimi öğretmenleri aralarında iş bölümü yaparak voleybol şubelerinin sorumluluğunu Elif öğretmen, korfbol şubesi sorumluluğunu öğretmen Dilek Akansu Basketbol sorumluluğunu ise Zehra Sormageç ile okul mezunlarından Kerem Aşıcı üstlendi. "Geçmişteki parlak günleri yeniden bu camiaya yaşatmak için tüm gücümüzle çalışmalarımızı sürdürüyoruz" diyen Kerem Aşıcı, okulun eski bir mezununu olarak bu konuda elinden geleni yapmaya çalıştığını sözlerine ekledi.

Spor İl Müdürü'ne ziyaret

Geçtiğimiz ay İstanbul İl Spor Müdürlüğü'ne atanan İbrahim İlhami Koç'a Gazete Kadıköy, İstanbul'daki yeni ve zor görevinde başarılar diledi. Geçtiğimiz hafta makamında ziyaret ettiğimiz İbrahim İlhami Koç'un kısa sürede İstanbul'daki tüm birimleriyle hızlı bir koordinasyon kurduğu dikkat çekerken, yeni il spor müdürünün İstanbul'daki yetenekli ve gelecek vaad eden sporcuların tespiti için özel çalışma yaptığı da gelen bilgiler arasında.

Marmara Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği bölümünden mezun olan, Marmara Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsünde yüksek lisans eğitiminin yanı sıra futbol, tenis ve badminton gibi bazı spor dallarında antrenörlük yapan İbrahim Koç, Süleyman Demirel Üniversitesi Burdur Eğitim



Fakültesi Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği Bölümü ve Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesinde görev yaptı. Koç son olarak görev yaptığı Mersin Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü'nün ardından İstanbul'a atandı.



Galatasaray kupada gruplara kaldı

Galatasaray Ziraat Türkiye Kupası 5. Tur mücadelesinde Balıkesirspor'u 4-0 mağlup etti. Sarı-kırmızılı galibiyete taşıyan goller Emre, Umur, Riera ve Bruma kaydetti. 4. turda PTT 1. Lig ekibi Gaziantep BŞB'yi penaltı atışları sonrasında eleyebilen ve adeta kabus

gören Galatasaray bu kez hayli rahat turladı. Galatasaray bu sonuçla Elazığspor ve Tokatspor'dan sonra kupada gruplara kalan 3. takım oldu. Galatasaray'ın gollerini 29. dakikada Emre Çolak (Penaltıdan), 54. Dakikada Umur Bulut, 69. dakikada Riera, 90+2'de Bruma kaydetti.

Koşuyolu'nda tenis şöleni

2.Geleneksel Koşuyolu Spor Tenis Turnuvası renkli maçlar ve görüntülerle sona erdi. Mahalleli spor coşkusyuyla dolu bir turnuvayı geride bıraktı.



Çocuklar yılbaşı heyecanını, OPTIMUM'DA YAŞIYOR

OPTIMUM Çocuk Kulübü'nün Aralık ayı boyunca cumartesi ve pazar günleri gerçekleştirileceği ücretsiz etkinliklere tüm çocuklar davetli. Yeni yıl konseptine yönelik hazırlanan etkinlikler, her hafta sonu 15.00-18.00 saatleri arasında gerçekleştirilecek. Aralık ayı aktivitelerinde, çocuklar; Yılbaşı Çorapları, Kardan Adam, Yılbaşı Kapı Süsü, Sihirli Kağıt ile Yılbaşı Ağaç Süsü Yapımı, Yılbaşı Temalı Ahşap Çerçeve, Yılbaşı Temalı Eğlenceli Figürler, Yılbaşı Kartı Yapımı, Yılbaşı Motifli Taş



Dekupajı, Yılbaşı Tebrik Kartı, Yılbaşı Temalı Boyalarla Şekilgeç, Yılbaşı Kurabiyeleri Süslemesi, Mum Süsleme, Yılbaşı Maske Yapımı, Yılbaşı Şapkası, Kar Küresi, Ekolojik Çam Ağacı ve Çam Ağacı Süsü Atölyesi çalışmalarıyla hayal dünyalarının sınırlarını zorlayacaklar. Aralık ayı boyunca Optimum Outlet İstanbul'da çocuklar, el becerilerini ve hayal dünyalarını daha da geliştirerek, yepyeni ufuklara yelken açacaklar.

Koşuyolu ve Acıbadem Mahalleleri arasında uzun yıllara dayanan dostluğu pekiştirmek, spor bilincini ve sevgisini arttırmaya katkıda bulunmak, bir yandan da boş zamanların tenis oynayarak geçirilmesini sağlamak amacıyla Koşuyolu Spor Kulübü tarafından organize edilen 2.Geleneksel Koşuyolu Spor Tenis Turnuvası sona erdi. Yoğun katılım ve ilginin olduğu turnuvada tenisçiler birbirleriyle çekişmeli ve zevkli maçlar oynayarak iddialarını ortaya koydu. Yüz yirmi sporcunun mücadele ettiği turnuvada erkeklerde Vahe Taşçıoğlu bayanlarda ise Dina Eyüboğlu şampiyon oldu. Koşuyolu Spor Tenis Koordinatörü Burhan Şen, Koşuyolu Spor Kulübü olarak hedeflerine ulaştıklarına inandıklarını belirterek, "Her yıl iki defa düzenlediğimiz geleneksel tenis turnuvasına ilgi artarak devam ediyor. Bizlerin de Koşuyolu'nda tenis sporuna hizmetleri devam edecektir" dedi. Turnuvada derece yapan sporculara kupa ve çeşitli ödülleri verilerek heyecanlarına ve başarılarına renk kattıklarını kaydeden Şen, turnuvaya katılan tüm tenis severleri ve derece yapan sporcuları tebrik etti. Koşuyolu ve Acıbadem halkına tenis kortları kazandırdığı için Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'e ve Koşuyolu Mahalle Muhtarı ile Koşuyolu Spor Kulübü Başkanı K. Taşkın Tuna'ya da teşekkür eden Şen, "3. Koşuyolu Cup, gelecek nisan ayında daha fazla katılım ile yapılacak. Tüm amatör tenis oyuncularını turnuvaya davet ediyoruz. Hayatınızdan tenis eksik olmasın" dedi.

■ KOŞUYOLU CUP SONUÇLARI

- Tek Erkekler Sıralaması
- 1. Vahe Taşçıoğlu, 2. Emre Sungur, 3. Ali Sürmeli-oğlu, 4. Ozan Gür
- Koşuyolu Cup Tek Bayanlar Sıralaması
- 1. Dina Eyüboğlu, 2. Saadet Kurçenli, 3. Aysun Kangör, 4. Nihal Özçelik.

KASEV VAKFI

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
* Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyopsikolojik destek çalışmalarıyla,
* Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
* Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızdayız.

KASEV Vakfı Kadir-Rezan Has Dinlenme-Huzurevi Özel Bakım Bölümü
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres: Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Aydıntepe Mah. Edebali Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

FEYZİYE MEKTEPLERİ VAKFI

İŞIK ÜNİVERSİTESİ

Yeni Yılıma En İyi Dileklerimizle Kutlar,
Sağlık ve Mutluluklar Dileriz.

FMV

DARTES

MÜHENDİSLİK

Binanız Deprem Yönetmeliği'ne Uygun mu?

0216 550 91 71

www.dartesmuhendislik.com

DARTES MÜHENDİSLİK;
Deprem ARaştırma TESpit konularında
T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı
tarafından 6306 sayılı kanun uyarınca
Lisanslandırılmış Yetkili Kuruluşur.

Ş. Günaltay Cad. No: 56/5
Şenesenevler - Kadıköy / İST.

YETİŞTİRME YURTLARINI VE EĞİTİMİ DESTEKLEME DERNEĞİ GELENEKSEL YENİ YIL KERMESİ

20-21 ARALIK 2013 CUMA-CUMARTESİ

Yer: Dernek Merkezi Tel.: 0216 345 43 47
Recep Peker Cad. Rifat Bey Sk. Barış Apt. No: 1/3-4
Kızıltoprak / KADIKÖY

fbb

FENERYOLU HALK EĞİTİMİ MERKEZİ
OKUMA YAZMA KURSU
KAYITLARI YIL BOYUNCA DEVAM ETMEKTEDİR.

İletişim: Dr. Faruk Ayanoğlu Cad. No: 12 Feneryolu/Kadıköy
Telefon: 0216 337 77 56
Web Adresi: www.feneryoluherm.meb.k12.tr

AGENTE YETKİ BELGESİ (VEKALETNAME)

Şirketimizle acentelik sözleşmesi imzalayan,
MARTİ SİGORTA ACENTELİK HİZMETLERİ LTD.ŞTİ.

Ali Nihat Tarlan Cad. Ada Apt. A Blok No 4/2
Bostancı/Kadıköy/İstanbul adresine,
Şirketimizin faaliyette bulunduğu 'hayat ve ferdi kaza sigorta türlerine' ilişkin sigorta sözleşmelerinin akdedilmesine aracılık etmek; sigorta teklifnamelerini almak; sigorta teklifnamelerini Şirketimizin Genel Müdürlüğü'ne veya Bölge Müdürlüklerine teslim etmek üzere yetki verildiği ilan olunur.

ANADOLU HAYAT EMEKLİLİK ANONİM ŞİRKETİ

GAZETE KADIKÖY

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay
Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

20 - 26 ARALIK 2013
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ DESTEKLERİNİZLE DAHA İYİ BİR YAŞAMA ORTAK OLUN.

Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakımevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel: 0216 - 415 67 61



meva® BAKİMEVİ HUZUREVİ AÇILDI

sevgiyle

şefkatle

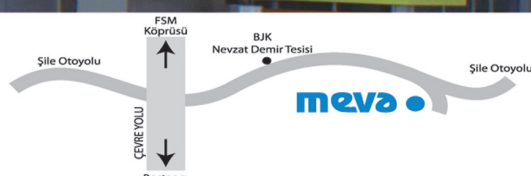
güvenle

Açılışa özel

sınırlı sayıda fırsattan
Sizde yararlanın!

24 saat bakım hizmeti
yoğun bakım hemşiresi
sertifikalı hastabakıcılar
fizyoterapist, psikolog

5 Yıldızlı Otel Konforu
yoğun bakım standartları
tek kişilik odalar
her odada wc banyo
klima, tv, buzdolabı
merkezi oksijen sistemi



Huzur Mh. Abdullah Azam Cd. No:35
Aşağı Dudullu/İstanbul
Şile Otoyolu/Beşiktaş Nevzat Demir
Tesisleri Karşısı

0216
611 15 15
www.mevabakimevi.com



Kadıköy Belediyesi'nin sokaktaki yardıma muhtaç hayvanlar için irtibat numarası: 0216 542 50 52

KEDİ KÖŞKLERİ HAZIR!

Kadıköylü miyavseverler, kedilere kış evleri inşa ettiler. Kadıköy Belediyesi'nin desteğiyle düzenlenen şenlikte 200'den fazla kedi evi yapıldı.

● Gökçe UYGUN

Geçen Pazar günü, kedilerin en sevdiği yer olan (ve hatta kendi aralarında 'Kediköy' dedikleri) Kadıköy'de miyav sesleri yükseldi. Gerçi ara ara hav'lar da duyulmadı değil. Vallahi şaka yapmıyorum. Zira kedilerin günyüdü o gün Kadıköy'de. E tabii kediler bir araya toplaşmış da köpekler bu fırsatı kaçırmıydu? Onlar da olay yerindeydiler! "Sahiplik" kavramına pek sıcak bakmayan kediler, kendi başlarına oradaydılar elbette, kimi köpekler de sahiplerini yanlarına alarak gelebilecek cesareti bulmuşlardı bu kedi parkına...

Ankaralı Kedici Dergisi'nin, İstanbul'daki ilk etkinliğinden bahsediyorum size! Biraz espri biraz gerçekle "Kedici onuru, soğuşu yenecek!" sloganını atan bu güzel ve duyurlu dergi, daha önce Ankara'da bir etkinlik yapmıştı; Sokak Kedisi Şenliği diye. İşte bu şenliğin ikincisi Moda'da Kadıköy Belediyesi'nin desteğiyle yapıldı. Peki şenliğin amacı neydi ve neler yapıldı? Amaç; şu zalim kış şartlarında sokakta nefes alabilme mücadelesi veren kedi dostlarınıza



Kedi etkinliğine köpekler de ilgi gösterdi!

insanlı yardım elini uzatmaktı. Bunun için de kedilere yararlı, süslü mü süslü, güzel mi güzel, temiz mi temiz kedi evleri yapıldı. Kedici Dergisi'nin İstanbullu okuyucuları, başta Modalı kediseverler olmak üzere tüm hayvanseverlerin katıldığı şenlikte önce, gelenlere malzemeler (leğen, makas, silikon... vb) dağıtıldı. Sonra Moda Parkı'nın her bir köşesinde hummalı çalışmalar başladı ve elbirliğiyle kısa sürece onlarca kediye barınak yapılmış oldu.

■ KEDİ EVİ BÜYÜKLERDEN, KEDİ RESİMLERİ ÇOCUKLARDAN

Hazırladığı kedi evlerini, Kadıköy'deki parklara yerleştiren ve bu evlerin mama ve su ihtiyaçlarını düzenli olarak karşılayan Kadıköy Belediyesi ile Natural&Delicious ve Ultimeates markalarının desteği ile gerçekleştirilebilen şenlikte, çocuklar da hem kedi evi yapan büyüklerine yardım ettiler hem de Kedi Resmi Çizim



Bu şirin yavru kedi, etkinlik sırasında sahiplenildi.

Sürdürülebilir filmler Caddebostan'da gösterilecek

● Gökçe UYGUN
2008 yılından beri düzenlenen Sürdürülebilir Yaşam Film Festivali bu yıl da birbirinden ilginç filmlerle perde diyor.

Tek başına çabalamak yerine hep beraber çözümlere odaklanarak, birlikte karmaşık sorunlarla başa çıkabileceğimizi anlatan filmleri izleyebileceğimiz festival, 20-22 Aralık tarihleri arasında İstanbul'da Caddebostan Kültür Merkezi ve Kadir Has Üniversitesi ile Ankara'da Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde gerçekleştirilecek. Yaratıcılık ve çözüm barındıran birbirinden

etkileyici filmlerle ve konuşmacılarla sürdürülebilirlik kavramına ve dünyaya bütüncül bir bakış sunacak olan festival, günümüzde birçok birey ve kurum tarafından çok sık kullanılan sürdürülebilirlik kavramının soyut ve yoruma açık boyutlarına ışık tutuyor. Sürdürülebilir bir yaşamın ancak çeşitlilikle mümkün olacağı bilinciyle toplumun her kesiminden katılımcıların bir araya getirmeyi hedefleyen festival; çiftçileri, iş sahiplerini, şirket çalışanlarını, öğrencileri ve öğretmenleri, çocuğunun gelecekte yaşayacağı dünyadan endişeli ebeveynleri,



Sürdürülebilir bir yaşamın ipuçlarını izleyicilerle paylaşmayı isteyen Sürdürülebilir Yaşam Film Festivali'nde, 20 film ücretsiz olarak seyirciyle buluşacak.

akademisyenleri ve aktivistleri bu belgeselleri birlikte izlemeye davet ediyor.

CADDEBOSTAN GÖSTERİMLERİ

- 20 Aralık 2013 Cuma
- 11:00: Kömür Canavarına Karşı / Fighting Goliath
- 11:45: Çikolata
- 17:30: Uzaydan Bakış / Overview
- 18:00: Plan B: Uyarılı Kurtarma Seferberliği / Plan B: Mobilizing to Save Civilization
- 19:45: Sıcak Zamanlar / Warmzeit
- 22 Aralık 2013 Pazar
- 11:00: Tezgâhin Öyküsü / Truth of the Loom
- 11:30: Amchi / Amchi
- 13:00: Sulukule: Kimin için Dönüşüm? / Sulukule: Transformation for whom? Agoraphobia / Agoraphobia
- 14:15: Tarumar / Trashed
- 16:15: Yayılan Değişim: Venezuela'nın Gıda Devrimine bir Bakış / Growing Change : A Journey Inside Venezuela's Food Revolution
- 17:30: Aman Tanrım GDO! / GMO OMG!

Gibisi Yok / Nothing Like
Chocolate
-13:00: Çiğtiğine Bahis / Betting the Farm
-14:45: Yeşil Altın / Green Gold
-15:45: Vahşi Seyler Projesi / Project Wild Thing

www.surdurulebiliyasm.org